

ХРОНОГРАФ КОНЦЕРТНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ Государственного струнного квартета имени Бетховена

Хронограф концертных выступлений Государственного струнного квартета имени Бетховена (до 1932 года – Квартет Московской государственной консерватории) составлен на основе сохранившихся печатных программ и журнала-дневника Н.Б. Ширинской. В список входят произведения, сыгранные коллективом с 1923 по 1970 год в концертах, выступлениях на радио и т.д., с указанием даты и места. Порядок следования произведений в списке соответствует их исполнению в концерте. Произведения, запись которых осуществлена на тонленту, грампластинки, киноленту и магнитофонную ленту отмечены прямоугольником. Приводятся также имена исполнителей (инструменталистов, вокалистов) с которыми квартет имени Бетховена выступал в камерных концертах. Программы концертов, которые полностью не известны, отмечены звездочкой.

1923

*24 октября — Москва. Одиннадцатая музыкальная выставка. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – С. Розанов, фортепиано – К. Игумнов). Первое исполнение в СССР.

30 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Первый открытый концерт. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – К. Игумнов, контрабас – И. Гертович). И. Брамс: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 54 (фортепиано – К. Игумнов).

1924

*18 февраля — Москва. Малый зал консерватории. П. Хиндемит: Квартет № 1, op. 10.

*21 марта — Москва. Малый зал консерватории. С. Франк, В. Ширинский, С. Прокофьев, Э. Григ. (С. Розанов, К. Игумнов).

*18 апреля — Москва. Большой зал консерватории. И. С. Бах. (Н. Райский, А. Гедике, Д. Цыганов, В. Ширинский, В. Цыбин).

*14 мая — Москва. Академия художественных наук. Г. Катуар. (А. Гедике, Д. Цыганов, В. Ширинский, С. Фейнберг).

*30 октября — Москва. Малый зал консерватории. А. Крейн.

1925

*2 января — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – К. Игумнов).

*20 марта — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 1, a-moll, op. 2.

*10 апреля — Москва. Академия художественных наук. А. Гедике, В. Нечаев.

*22 апреля — Москва. Малый зал консерватории. (Н. Райский).

*23 мая — Москва. Малый зал консерватории. И. Стравинский: Три пьесы для квартета. Первое исполнение в СССР. А. Казелла: Пять пьес для квартета, ор. 34. Первое исполнение в СССР. А. Глазунов, К. Дебюсси.

*20 ноября — Москва. Большой зал консерватории. И.С. Бах.

*25 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен, Р. Шуман, Ф. Blumenфельд, (Ф. Blumenфельд).

1926

*13 января — Москва. Академия художественных наук. А. Александров, В. Ширинский, Н. Мясковский. (А. Александров, С. Фейнберг).

*17 января — Москва. Малый зал консерватории. А. Гедике.

*20 января — Москва. Малый зал консерватории. Г. Крейн.

*17 февраля — Москва. Академия художественных наук. А. Шеншин, П. Хиндемит, И. Стравинский. (В. Нечаев, П. Румянцев, Н. Александрова).

*20 февраля — Москва. Малый зал консерватории. М. Равель, П. Хиндемит, В. Ширинский, И. Стравинский.

*6 марта — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. С. Прокофьев: Квintет для гобоя, кларнета, скрипки, альты и контрабаса, g-moll, ор. 39 (гобой – Н. Назаров, кларнет – И. Майоров, скрипка – Д. Цыганов, альт – В. Борисовский, контрабас – И. Гертович). Первое исполнение.

*21 марта — Москва. Малый зал консерватории.

*17 апреля — Москва. Большой зал консерватории. П. Хиндемит, Н. Рославец.

*6 мая — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев. (К. Игумнов).

*29 мая — Москва. Малый зал консерватории. Г. Катугар.

*5 октября — Москва. Институт Музыкальной Науки.

*7 декабря — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский, С. Рахманинов.

*14 декабря — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев, Г. Катугар.

1927

*26 января — Москва. Академия художественных наук. С. Прокофьев. (С. Прокофьев, С. Розанов, К. Игумнов).

*8 февраля — Москва. Малый зал консерватории.

*9 февраля — Москва. Малый зал консерватории. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, ор. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

*13 февраля — Москва. Большой зал консерватории. Р. Шуман, И. Брамс.

*5 марта — Москва. Малый зал консерватории. Г. Катуар: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 28 (фортепиано – А. Гольденвейзер). Й. Гайдн, Ф. Шуберт, П. Чайковский. (М. Тэриан, С. Асламазян).

*17 марта — Москва. Большой зал консерватории.

*23 марта — Москва. Большой зал консерватории. Л. Бетховен. (А. Доливо)

*10 апреля — Москва. Большой зал консерватории. И. С. Бах. (А. Элерс, В. Цыбин).

*20 апреля — Москва. Малый зал консерватории. И. С. Бах, Й. Гайдн.

*23 мая — Москва. Малый зал консерватории. Г. Катуар. (А. Гольденвейзер).

*11 июля — Москва. Большой зал консерватории. Л. Бетховен, А. Бородин, А. Глазунов (А. Батурин).

1928

*18 января — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен. (С. Фейнберг).

*28 января — Москва. Малый зал консерватории.

8 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Квартет № 15, a-moll, op. 132; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2.

*1 апреля — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский. (К. Игумнов).

4 апреля — Москва. Академия художественных наук. К. Дебюсси: Квартет, g-moll, op. 10.

*1 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Вечер сонат 18-го века.

*17 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Шуберт: Фортепианное трио № 2, Es-dur, op. 100 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

*2 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Шуберт: Фортепианное трио № 2, Es-dur, op. 100 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

*19 декабря — Москва. Малый зал консерватории.

1929

*21 января — Москва. Дом печати. Ф. Шуберт: Фортепианное трио № 2, Es-dur, op. 100 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

*23 января — Москва. Малый зал консерватории. С. Евсеев.

*17 марта — Москва. Малый зал консерватории. В. Нечаев. (Ф. Вахман).

*27 марта — Москва. Малый зал консерватории. С. Рахманинов, А. Бородин. (А. Гольденвейзер).

*21 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Й. Гайдн, Л. Бетховен.

1930

*1 января — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – К. Игумнов).

*15 декабря — Москва. Большой зал консерватории. Первый самостоятельный концерт.

*16 апреля — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

*25 декабря — Москва. Выступление на радио. И. Брамс: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 54 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

*30 декабря — Москва. Малый зал консерватории. И. Брамс: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 54 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

1931

*21 января — Москва. Клуб Экспортхлеба. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (I часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.

*21 марта — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 3, c-moll, op. 1; Фортепианное трио № 11, G-dur, op. 121a (фортепиано – А. Гольденвейзер).

*24 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен.

1932

*23 января — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен.

*30 марта — Москва. Большой театр. В. Ширинский: Квартет № 3, c-moll, op. 14.

*6 мая — Москва. Большой театр.

6 октября — Москва. Большой зал Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

9 октября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I часть).

10 октября — Москва. Выступление на радио. В. А. Моцарт: Квартет № 4, Es-dur (II часть). Й. Гайдн: Квартет, Es-dur, op. 76 № 6 (III часть).

12 октября — Москва. Центральный Дом Красной Армии. Э. Григ: Квартет, F-dur (неизданный); Квартет, g-moll, op. 27.

18 октября — Москва. Большой зал Высшей Музыкальной Школы. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).

8 ноября — Москва. Колонный зал Дома Союзов. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I и IV часть).

15 ноября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I – III часть).

24 ноября — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Новелетты для струнного квартета, op. 15 «Orientale» и «Valse».

26 ноября — Москва. Дом ученых. Р. Шуман: Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (I часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.

27 ноября — Москва. Выступление на радио. Й. Гайдн: Квартет, G-dur, op. 54 № 1 (III и IV часть). Ф. Шуберт: Квартет № 13, a-moll (I часть).

27 ноября — Москва. Большой зал консерватории. С. Прокофьев: Квартет № 1, h-moll, op. 50; Соната для двух скрипок, C-dur, op. 56. Первое исполнение (скрипка – Д. Цыганов, В. Ширинский); Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – автор).

29 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонемент. И. Брамс: Квартет № 2, a-moll, op. 51 № 2. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – К. Игумнов, контрабас – И. Гертович); Квартет № 14, d-moll.

1 декабря — Москва. Выступление на радио. И. Брамс: Квартет № 2, a-moll, op. 51 № 2.

6 декабря — Москва. Радио, запись. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.
--

7 декабря — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 2, c-moll, op. 33 № 2

8 декабря — Москва. Выступление на радио. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I, II и IV часть).

12 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонемент. М. Глинка: Квартет, F-dur; Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович). П. Чайковский: Квартет, B-dur (неизданный). А. Бородин: Квартет № 1, A-dur.

19 декабря — Москва. Радио-театр. Н. Мясковский: Квартет № 2, c-moll, op. 33 № 2.

19 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Новелетты для струнного квартета, op. 15 «Alla spagnula», «Orientale» и «Valse».

20 декабря — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Глазунов: Квартет № 4, a-moll, op. 64 (III часть).

22 декабря — Москва. Клуб имени Калинина. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Глазунов: Квартет № 4, a-moll, op. 64 (III часть).

26 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонемент. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга». П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – Л. Адамов, альт – Н. Фролов). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

30 декабря — Москва. Театр Революции. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Бородин: Серенада на тему В-la-F. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). А. Глазунов: Скерцо.

1933

29 января — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемент. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Квартет № 2, F-dur, op. 22. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

11 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемент. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. М. Равель: Квартет, F-dur; Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – Г. Нейгауз). Р. Шуман: Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3.

13 февраля — Москва. Дом ученых. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I часть).

18 февраля — Москва. Большой зал консерватории. Ф. Шуберт: Фортепианное трио № 2, Es-dur, op. 100. Р. Шуман: Фортепианный квартет, Es-dur, op. 47 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

23 февраля — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Глазунов: Скерцо.

26 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемент. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5. А. Глазунов: Квартет № 4, a-moll, op. 64. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Л. Оборин).

3 апреля — Москва. Художественный театр. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть); Квартет № 3, es-moll, op. 30 (III часть).

4 апреля — Москва. Деловой клуб. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

13 апреля — Москва. Дом ученых. И. Брамс: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 54 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

14 апреля — Москва. Радио-театр. Р. Шуман: Фортепианный квартет, Es-dur, op. 47 (фортепиано – Г. Нейгауз).

16 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемент. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

26 апреля — Москва. Большой зал консерватории. С. Прокофьев: Квартет № 1, h-moll, op. 50.

6 мая — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонемент. Р. Глиер: Квартет № 1, A-dur, op. 2. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер). Римский-Корсаков, Глазунов, Лядов, Скрябин и др.: Вариации на тему русской песни. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30.

16 мая — Москва. Большой зал консерватории. Девятый концерт абонемент. Н. Мясковский: Квартет № 2, c-moll, op. 33 № 2. А. Аренский: Фортепианное трио № 1, d-moll, op. 32

(фортепиано – Э. Гроссман). С. Прокофьев: Квартет № 1, h-moll, op. 50.

*22 ноября — Москва. Большой зал консерватории. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

1934

*31 января — Москва. Большой зал консерватории. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина). М. Равель: Квартет, F-dur.

*24 марта — Москва. Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 10-летия деятельности квартета имени Бетховена. (В. Барсова, А. Гольденвейзер, К. Игумнов, Л. Оборин, П. Норцов, М. Юдина, Квартет имени Глиэра, Квартет имени солистов ГАБТ, Квартет имени Танеева, Квартет советских композиторов).

4 октября — Москва. Дом писателя. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

17 октября — Москва. Дом архитектора. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

18 октября – Москва. Большой театр. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть); Квартет № 3, es-moll, op. 30 (III часть). Дж. Каччини: «Амараллис» (певица – В. Барсова).

26 октября — Москва. Клуб «Каучук». А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Глазунов: Новеллетта для струнного квартета, op. 15 «Alla spagnola».

31 октября – Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

6 ноября — Москва. Плано-Экономический институт. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Бородин: Испанская серенада. Л. Бетховен: Турецкий марш (переложение В. Могилевского).

11 ноября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. Шебалин: Квартет № 1, a-moll, op. 2 (I часть). Н. Мясковский: Квартет № 1, a-moll, op. 33 № 1 (II часть).

27 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонеента. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur. Н. Мясковский: Квартет № 1, a-moll, op. 33 № 1. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

15 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонеента. П. Хиндемит: Квартет № 2, C-dur, op. 16. Корелли-Джеминиани: Концерт для струнного квартета и органа (орган – М. Старокадомский). Р. Шуман: Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (фортепиано – Г. Нейгауз); Квартет № 1, a-moll, op. 41 № 1.

18 декабря — Москва. Клуб студенческого городка. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III и IV часть).

23 декабря — Москва. Дом архитектора. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

27 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонеента. Ф. Шуберт: Струнный квинтет, C-dur, op. 163 (виолончель – В. Кубацкий); Квартет № 14, d-moll;

Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – К. Игумнов, контрабас – И. Гертович).

1935

9 марта — Москва. Клуб Политкаторжан. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (II часть). Л. Боккерини: Менуэт. Л. Бетховен: Турецкий марш (переложение В. Могилевского).

18 марта — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонеента. В. Шебалин: Квартет № 2, B-dur, op. 19. Первое исполнение. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Л. Оборин); Квартет № 2, F-dur, op. 22.

27 марта — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонеента. С. Танеев: Квартет № 6, B-dur, op. 19; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

5 апреля — Москва. Дом архитектора. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

9 апреля — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95.

15 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонеента. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

17 апреля — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. К. Дебюсси: Квартет, g-moll, op. 10 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

18 апреля — Москва. Центральный зал Красной Армии. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Глазунов: Новеллетта для струнного квартета, op. 15 «Orientale». П. Чайковский: «Andante Cantabile».

18 апреля — Москва. Клуб милиции. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Турецкий марш (переложение В. Могилевского). Л. Боккерини: Менуэт.

25 апреля — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Квартет № 6, B-dur, op. 19 (I и II часть).

27 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонеента. В. А. Моцарт: Квинтет для кларнета и струнного квартета, A-dur (кларнет – А. Володин). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. М. Равель: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – А. Гольденвейзер); Квартет, F-dur.

2 мая — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95 (I часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть).

3 мая — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – автор).

3 мая — Москва. Дом печати. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur (I и III часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть).

5 мая — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 2, c-moll, op. 33 № 2 (I часть).

23 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонеента. Н. Мясковский: Квартет № 1, a-moll, op. 33 № 1. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

6 ноября — Москва. Дом писателя. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Глазунов: Новеллетта для струнного квартета, op. 15 «Valse».

1936

10 января — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Боккерини: Менуэт.

17 января — Ленинград. Зал Государственной Капеллы. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

18 января — Ленинград. Зал Государственной Капеллы. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

21 января — Москва. Дом писателя. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (I, III и IV часть).

22 января — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонеента. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

1 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонеента. В. А. Моцарт: Квинтет для кларнета и струнного квартета, A-dur (кларнет – А. Володин). П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – К. Игумнов); Квартет № 3, es-moll, op. 30.

20 марта — Ташкент. Центральный Дом Красной Армии. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Боккерини: Менуэт. Ф. Мендельсон: Квартет № 4, e-moll, op. 44 № 2 (II часть). А. Бородин: Испанская серенада.

21 марта — Ташкент. Центральный Дом Красной Армии. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Боккерини: Менуэт. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). А. Глазунов: Новеллетта для струнного квартета, op. 15 «Alla spagnula».

22 марта — Ташкент. Клуб Народного Комисариата Внутренних Дел. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). Ф. Мендельсон: Квартет № 4, e-moll, op. 44 № 2 (II часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть); «Andante Cantabile».

23 марта — Самарканд. Центральный Дом Красной Армии. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Боккерини: Менуэт. Ф. Мендельсон: Квартет № 4, e-moll, op. 44 № 2 (II часть).

24 марта — Самарканд. Центральный Дом Красной Армии. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. На бис – Л. Боккерини: Менуэт. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Бородин: Испанская серенада.

27 марта — Мерв. Центральный Дом Красной Армии. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). Ф. Мендельсон: Квартет № 4, e-moll, op. 44 № 2 (II часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Боккерини: Менуэт. На бис — П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (III часть).

28 марта — Мерв. Центральный Дом Красной Армии. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I часть). Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть). На бис — А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Глазунов: Новеллетта для струнного квартета, op. 15 «Alla spagnola».

29 марта — Ашхабад. Клуб имени Сталина. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

30 марта — Ашхабад. Клуб «Динамо». Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I и II часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Ф. Мендельсон: Квартет № 4, e-moll, op. 44 № 2 (II часть). Л. Боккерини: Менуэт. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть). На бис — А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

31 марта — Ашхабад. Городской театр. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. На бис — П. Чайковский: «Andante Cantabile». Ф. Мендельсон: Квартет № 4, e-moll, op. 44 № 2 (II часть). Л. Боккерини: Менуэт. А. Бородин: Испанская серенада.

4 апреля — Сталинабад. Театр имени Лахути. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Ф. Мендельсон: Квартет № 4, e-moll, op. 44 № 2 (II часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть). На бис — Л. Боккерини: Менуэт. А. Глазунов: Новеллетта для струнного квартета, op. 15 «Alla spagnola».

5 апреля — Сталинабад. Театр имени Лахути. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I и II часть). А. Бородин: Испанская серенада. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть). На бис — А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Боккерини: Менуэт. Ф. Мендельсон: Квартет № 4, e-moll, op. 44 № 2 (II часть).

26 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемент. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 4, B-dur, op. 11 (фортепиано — А. Гольденвейзер). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

2 мая — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 1, a-moll, op. 2 (I и II часть). В. Ширинский: Квартет № 3, c-moll, op. 14 (II часть).

12 мая — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемент. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано — Л. Оборин, контрабас — И. Гертович). Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27.

21 мая — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95.

27 сентября — Москва. Клуб Государственного Университета. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано — К. Игумнов). На бис — П. Чайковский: «Andante Cantabile» .

28 сентября — Москва. Выступление на радио. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I и III часть).

1 октября — Москва. Дом писателя. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

2 октября — Москва. Клуб Государственного Университета. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – К. Игумнов). На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile».

9 октября — Москва. Выступление на радио. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I и II часть).

22 октября — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. В. Шебалин: Квартет № 1, a-moll, op. 2 (I часть). В. Ширинский: Квартет № 3, c-moll, op. 14 (II часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

29 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

30 октября — Москва. Клуб института инженерного транспорта. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I – III часть); Хор поселян (переложение А. Рывкина); Испанская серенада.

7 ноября — Москва. Дом отдыха ЦИК. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I часть).

8 ноября — Москва. Выступление на радио. В. А. Моцарт: Квартет № 19, G-dur (Серенада).

9 ноября — Москва. Клуб мастеров искусств. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Боккерини: Менуэт.

11 ноября — Москва. Дом архитектора. С. Прокофьев: Квартет № 1, h-moll, op. 50; Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – автор).

12 ноября — Москва. Клуб института инженерного транспорта. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

13 ноября — Москва. Клуб мастеров искусств. С. Прокофьев: Квартет № 1, h-moll, op. 50.

18 ноября — Москва. Клуб Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (I часть); Квартет № 16, F-dur, op. 135 (IV часть); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (I часть).

18 ноября — Москва. Институт повышения квалификации музыкантов-педагогов. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

23 ноября — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

23 ноября — Москва. Академия художественных наук. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть).

26 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

1 декабря — Москва. Институт Востоковедения. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

11 декабря — Москва. Клуб финансово-банковских работников. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. На бис – Л. Боккерини: Менуэт. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

17 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2.

1937

4 января — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Септет, Es-dur, op. 20 (кларнет – А. Володин, фагот – Караулов, горн – А. Янкелевич, контрабас – И. Гертович); Квартет № 10, As-dur, op. 74.

5 января — Москва. Дом кино. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (I часть); Квартет № 12, G-dur (I и III часть).

17 января — Москва. Свердловский университет. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть); Квартет № 10, As-dur, op. 74 (I часть).

20 января — Москва. Дом учителя. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

20 января — Москва. Пролетарский Дворец культуры. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 января — Москва. Менделеевский институт. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 января — Москва. Дом пионеров. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

22 января — Москва. Дом учителя. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

22 января — Москва. Дом архитектора. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

23 января — Москва. Художественный театр. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

28 января — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

29 января — Москва. Государственный Университет. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1 (II часть); Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (IV часть); Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5 (III часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

8 февраля — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132 (I и IV часть).

11 февраля — Москва. Дом писателя. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (I и III часть); Серенада, G-dur (I часть).

14 февраля — Москва. Фабрика звукозаписи при Радиокomitee. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть).

15 февраля — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (III часть); Серенада, G-dur (I часть).

17 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 6, B-dur, op. 18 № 6; Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133; Квартет № 11, f-moll, op. 95.

18 февраля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 1, a-moll, op. 33 № 1 (I часть).

23 февраля — Ленинград. Государственная капелла. Л. Бетховен: Квартет № 10, A♯-dur, op. 74. Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

25 февраля — Ленинград. Государственная капелла. Н. Мясковский: Квартет № 1, a-moll, op. 33 № 1. П. Чайковский: Квартет, B-dur (неизданный); Квартет № 2, F-dur, op. 22.

26 февраля — Москва. Клуб Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132.

27 февраля — Москва. Дом актера. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

28 февраля — Москва. Посольство Италии. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 11, f-moll, op. 95; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (IV часть).

6 марта — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 12, E♯-dur, op. 127; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

11 марта — Москва. Дом архитектора. Й. Гайдн: Квартет, F-dur, op. 3 № 5. Л. Боккерини: Менуэт.

12 марта — Москва. Клуб Государственного Университета. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I, II и III часть).

15 марта — Москва. Малый зал консерватории. Й. Гайдн: Квартет, F-dur, op. 3 № 5 (I и II часть). Л. Боккерини: Менуэт.

17 марта — Москва. Клуб Государственного Университета. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I и II часть).

5 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 16, F-dur, op. 135; Квартет № 13, B-dur, op. 130.

9 апреля — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4.

11 апреля — Москва. Концертный зал Большого театра. А. Гедике: Фортепианный квинтет, C-dur, op. 21 (фортепиано – автор); Две русские песни – «Идет миленький», «У ворот»

(певица – Е. Андреева-Рябова, фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, виолончель – С. Ширинский); Две русские народные песни (певица – А. Невзорова, фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, виолончель – С. Ширинский); Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели, Es-dur, op. 50 (фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, кларнет – А. Штарк, валторна – В. Янкелевич, виолончель – С. Ширинский).

20 апреля — Москва. Фабрика звукозаписи при Радиокomitee. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (III и IV часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 апреля — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95 (I – III часть).

28 апреля — Москва. Радио-театр. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I часть). А. Бородин: Серенада на тему B-la-F; Квартет № 2, D-dur (II часть).

29 апреля — Москва. Международная книга. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I часть). А. Бородин: Испанская серенада. Л. Боккерини: Менуэт.

2 мая — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 1, a-moll, op. 2 (II и III часть).

6 мая — Москва. Дом Красной Армии. В. Шебалин: Квартет № 1, a-moll, op. 2. А. Крейн: Сюита №2 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13 (кларнет – А. Володин).

16 мая — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели, Es-dur, op. 50 (фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, кларнет – А. Штарк, валторна – В. Янкелевич, виолончель – С. Ширинский).

16 мая — Москва. Музгиз. А. Гедике: Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели, Es-dur, op. 50 (фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, кларнет – А. Штарк, валторна – В. Янкелевич, виолончель – С. Ширинский).

18 мая — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Л. Бетховен: Квартет № 10, As-dur, op. 74 (I часть). С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – Л. Оборин).

19 мая — Москва. Запись на пластинки. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – Л. Оборин). П. Чайковский: «Andante Cantabile».
--

22 мая — Москва. Большой театр. Г. Крейн: Квартет № 1, op. 13; Рапсодия для струнного квартета, фортепиано и кларнета (фортепиано – автор, кларнет – А. Штарк).

22 сентября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (II и III часть); Серенада на тему B-la-F.

25 сентября — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (II, III и IV часть).

18 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонемент. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Е. Страхов); Квартет № 2, F-dur, op. 22.

27 октября — Москва. Дом писателя. А. Крейн: Элегия; Сюита №1 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13, I часть (кларнет – А. Володин).

30 октября — Москва. Выступление на радио. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I и IV часть).

4 ноября — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

5 ноября — Москва. Институт азота. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Л. Боккерини: Менуэт.

6 ноября — Москва. Дом туриста. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

12 ноября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (I – III часть), виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Е. Страхов

18 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонемент. К. Корчмарев: Квартет. Первое исполнение. В. Ширинский: Фортепианное трио (фортепиано – Л. Оборин). Первое исполнение. Н. Мясковский: Квартет № 4, f-moll, op. 33 № 4. Первое исполнение. А. Крейн: Сюита №1 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13 (кларнет – А. Володин).

21 ноября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 4, f-moll, op. 33 № 4 (I и III часть).

23 ноября — Москва. Посольство Китая. П. Чайковский: «Andante Cantabile» (дважды). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I и II часть).

23 ноября — Москва. Запись на пластинки. П. Чайковский: «Andante Cantabile».
--

24 ноября — Москва. Клуб Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (II часть); Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

1 декабря — Москва. Дом Пионеров. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (II часть).

2 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели, Es-dur, op. 50 (фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, кларнет – А. Штарк, валторна – В. Янкелевич, виолончель – С. Ширинский).

12 декабря — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (IV часть).

14 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонемент. Р. Шуман: Квартет № 1, a-moll, op. 41 № 1; Фортепианное трио № 1, d-moll, op. 63 (фортепиано – Г. Нейгауз); Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3.

18 декабря — Москва. Государственный Университет. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur (II часть); Квартет № 2, D-dur (I, III и IV часть).

19 декабря — Москва. Художественный театр. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть).

1938

18 января — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонеента. Ф. Шуберт: Струнный квинтет, C-dur, op. 163 (виолончель — С. Кнушевицкий). Ф. Мендельсон: Фортепианное трио № 2, c-moll, op. 66 (фортепиано — А. Гольденвейзер). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.

20 января — Москва. Клуб имени Калинина. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 января — Москва. Клуб Наркомсовхозов. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 января — Москва. Клуб «Красный Луч». И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 января — Москва. Дом учителя. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

22 января — Москва. Клуб «Красный Луч». И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

22 января — Москва. Клуб Педагогического института. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

2 февраля — Москва. Клуб Педагогического института. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95 (I часть); Квартет № 6, B-dur, op. 18 № 6 (II часть); Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (IV часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

8 февраля — Москва. Выступление на радио. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и II часть).

18 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонеента. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96. С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 14 (фортепиано — С. Фейнберг). Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27.

21 февраля — Севастополь. N-я часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Л. Боккерини: Менуэт. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

22 февраля — Севастополь. N-ское училище. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). Соколов, Глазунов, Лядов: Полька.

22 февраля — Севастополь. Дом Армии и Флота. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). Соколов, Глазунов, Лядов: Полька.

23 февраля — Севастополь. Клуб Госторговли. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). Соколов, Глазунов, Лядов: Полька.

24 февраля — Севастополь. Клуб Госторговли. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и IV часть). Соколов, Глазунов, Лядов: Полька.

25 февраля — Севастополь. Бригада торпедных катеров. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). Л. Боккерини: Менуэт.

26 февраля — Севастополь. Бригада подводных лодок. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и IV часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

27 февраля — Севастополь. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I, II и IV часть).

27 февраля — Севастополь. Выступление для личного состава крейсера. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I, II и IV часть). Соколов, Глазунов, Лядов: Полька.

28 февраля — Севастополь. Погранотряд. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (IV часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II и IV часть).

1 марта — Севастополь. N-ский полк. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Соколов, Глазунов, Лядов: Полька. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

2 марта — Севастополь. Морское училище. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и IV часть).

3 марта — Севастополь. Клуб Военно-Морского госпиталя. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). Соколов, Глазунов, Лядов: Полька.

4 марта — Севастополь. Клуб Водников. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

18 марта — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонементов. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur. С. Танеев: Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (фортепиано – Л. Оборин). А. Глазунов: Квартет № 5, d-moll, op. 70.

21 марта — Москва. Бетховенский зал Большого Театра. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть); Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Е. Страхов); Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – К. Игумнов).

23 марта — Москва. Академия художественных наук. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I, II и IV часть).

23 марта — Москва. Дом писателя. М. Равель: Квартет, F-dur (I и II часть). К. Дебюсси: Квартет, g-moll, op. 10 (I и III часть).

28 марта — Москва. Клуб КОР. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (II часть). Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).

28 марта — Москва. Дом писателя. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

29 марта — Москва. Дом ученых. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).

30 марта — Москва. Клуб строителей. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и IV часть).

30 марта — Москва. Кремль. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).

31 марта — Москва. Большой зал консерватории. Л. Бетховен: Шотландские песни, op. 108 (певица – Е. Кругликова, фортепиано – А. Гольденвейзер).

1 апреля — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.
--

6 апреля — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

9 апреля — Москва. Дом ученых. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).

12 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. М. Равель: Квартет, F-dur. Э. Шоссон: Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета, D-dur, op. 21 (фортепиано – А. Дьяков, скрипка – Д. Ойстрах). К. Дебюсси: Квартет, g-moll, op. 10.

18 апреля — Москва. Центральный Дом Красной Армии, радио. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5.

21 апреля — Москва. Клуб строителей. А. Бородин: Квартет № 1 A-dur (II часть); Квартет № 2, D-dur (II часть); Серенада на тему В-1а-F; Квартет № 2, D-dur (III часть).

24 апреля — Киев. Новый зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95; Квартет № 15, a-moll, op. 132; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть).

29 апреля — Москва. Дом писателя. В. Шебалин: Квартет № 1, a-moll, op. 2.

9 мая — Москва. Выступление на радио. Н. Мяковский: Квартет № 4, f-moll, op. 33 № 4 (III часть).

18 мая — Москва. Малый зал консерватории. А. Гольденвейзер: Квартет, e-moll.

19 мая — Клин. Дом-музей П. Чайковского, радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I часть); Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (II часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.

20 мая — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5.

23 мая — Москва. Менделеевский институт. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

25 мая — Москва. Выступление на радио. А. Александров: Квартет № 1, G-dur, op. 7 (III часть).

29 мая — Москва. Тонфильм, запись на пленку. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

1 июня — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1; Квартет № 11, f-moll, op. 95.

5 июня — Москва. Выступление на радио. В. Ширинский: Квартет № 3, c-moll, op. 14.

9 июня — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (I часть) в записи; Квартет № 2, F-dur, op. 22 (II часть).

17 июня — Москва. Парк культуры и отдыха. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

23 июня — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и IV часть). Й. Гайдн: Серенада, C-dur.

8 июля — Хабаровск. Филиал Дома Красной Армии. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

9 июля — Хабаровск. Пионерлагерь. Соколов, Глазунов, Лядов: Полька. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

9 июля — Хабаровск. Авио-часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

11 июля — Хабаровск. Санаторий. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

11 июля — Хабаровск. Дом Красной армии. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

12 июля — Хабаровск. N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

12 июля — Хабаровск. Дом Красной армии. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

14 июля — Биробиджан. N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

15 июля — Бабстово. Помещение клуба. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

16 июля — Бабстово. Помещение клуба. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть). Й. Гайдн: Серенада, C-dur.

16 июля — Блюхарево. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

16 июля — Блюхарево. N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, op. 18 № 4 (I часть)

17 июля — Блюхарево. Острова. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, op. 18 № 4 (I часть).

20 июля — Куйбышевка. А. Крейн: Сюита № 1 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13 (II и III часть); Сюита № 2 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13 (кларнет – А. Володин, виолончель – А. Стогарский).

20 июля — Куйбышевка. Дом Красной Армии. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 июля — Черемхово. Клуб. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

22 июля — Черемхово. N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

22 июля — Благовещенск. Дом Красной Армии. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

15 октября — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 5, d-moll, op. 70.

18 октября — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. А. Крейн: Сюита № 1 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13, II и III часть (кларнет – А. Володин).

20 октября — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 3, G-dur op. 26; Новелетты для струнного квартета, op. 15 «Alla spagnola» и «Orientale».

23 октября — Москва. Дом писателя. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (дважды)

23 октября — Москва. Дом архитектора. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (дважды). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

25 октября — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95.

30 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга». М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

11 ноября — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

12 ноября — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 4, B-dur, op. 11 (I и II часть), фортепиано – А. Гольденвейзер. Й. Гайдн: Венгерское рондо (фортепиано – А. Гольденвейзер).

12 ноября — Москва. Дом инженеров. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

16 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. С. Прокофьев: Квартет № 1, h-moll, op. 50. Н. Мясковский: Квартет № 4, f-moll, op. 33 № 4. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

17 ноября — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 4, B-dur, op. 11 (III часть), фортепиано — А. Гольденвейзер. Й. Гайдн: Трио A-dur (фортепиано — А. Гольденвейзер).

21 ноября — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

24 ноября — Москва. Большой зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

29 ноября — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (I и III часть); Серенада, G-dur (I часть).

1 декабря — Москва. Клуб Центрального Дома железнодорожников. П. Чайковский: «Andante Cantabile» (дважды). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть), дважды.

6 декабря — Москва. Клуб Медсантруда. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

12 декабря — Москва. Клуб Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95.

13 – 14 декабря — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (I и II часть).

18 декабря — Москва. Дом печати. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95.

18 – 19 декабря — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть).

19 декабря — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Хор поселян (переложение А. Рывкина); Квартет № 2, D-dur (III и IV часть).

20 декабря — Москва. Дом писателя. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

23 декабря — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Третий концерт абонемента. Р. Шуман: Квартет № 1, a-moll, op. 41 № 1; Фортепианное трио № 1, d-moll, op. 63 (фортепиано — Г. Нейгауз); Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3.

26 декабря — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 4, f-moll, op. 33 № 4.

1939

2 января — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

- 6 января — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонеента. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Е. Страхов); Квартет № 2, F-dur, op. 22.
- 7 января — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.
- 9 января — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.
- 17 января — Москва. Текстильный техникум. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).
- 18 января — Москва. Дом архитектора. П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть); Квартет № 3, es-moll, op. 30 (III часть). И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми).
- 19 января — Москва. Дом архитектора. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть); Квартет № 3, es-moll, op. 30 (III часть). И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми).
- 19 января — Москва. Выступление на радио. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).
- 20 января — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми).
- 20 января — Москва. Большой зал консерватории. Э. Шоссон: Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета, D-dur, op. 21 (фортепиано – А. Дьяков, скрипка – Д. Ойстрах).
- 21 января — Москва. Клуб Наркомата Иностранных Дел. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».
- 21 января — Москва. Клуб типографии. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми).
- 22 января — Москва. Большой зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».
- 22 января — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).
- 22 января — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).
- 22 января — Москва. Дом кино. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».
- 30 января — Москва. Клуб Государственного Университета. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.
- 2 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонеента. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur; Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – С. Фейнберг); Квартет № 2, D-dur. На бис – А. Бородин: Серенада на тему В-1а-F.
- 10 февраля — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть).

28 февраля — Москва. Аудитория Государственного Университета. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

2 марта — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

6 марта — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Шестой концерт абонемент. Э. Шоссон: Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета, D-dur, op. 21 (фортепиано — А. Дьяков, скрипка — Д. Ойстрах). М. Равель: Квартет, F-dur.

13 марта — Москва. Союз композиторов. М. Равель: Квартет, F-dur.

15 марта — Москва. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

15 марта — Москва. Дом ученых. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27.

16 марта — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемент. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано — М. Юдина). А. Глазунов: Квартет № 5, d-moll, op. 70.

13 апреля — Москва. Еврейский Государственный Театр. А. Крейн: Сюита № 2 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13; Сюита № 1 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13 (II и III часть), кларнет — А. Володин.

18 апреля — Москва. Дом ученых. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть).

28 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонемент. П. Чайковский: Квартет, B-dur (неизданный). А. Аренский: Квартет № 1, G-dur, op. 11. Г. Кагуар: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 28 (фортепиано — А. Гольденвейзер). Р. Глиер: Квартет № 1, A-dur, op. 2.

4 мая — Москва. Музыкальное училище консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

14 мая — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). И. Брамс: Фортепианный квинтет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано — М. Юдина).

31 мая — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано — М. Юдина).

20 июня — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 4, f-moll, op. 33 № 4.

16 сентября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 4, f-moll, op. 33 № 4.

18 сентября — Москва. Выступление на радио. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I, III и IV часть).

5 октября — Москва. Дом писателя. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

8 октября — Москва. Театр им. Вахтангова. П. Чайковский: «Andante Cantabile» (дважды); Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

18 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 12, Es-dur, op. 127; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

14 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Авторский вечер Ю. Яцевич: Струнное трио.

18 ноября — Москва. Дворец пионеров. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (IV часть).

23 ноября — Москва. Политехнический музей. А. Рубинштейн: Квартет № 2, g-moll, op. 17 № 2.

23 ноября — Москва. Клуб Народного Коммисариата иностранных дел. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

24 ноября — Москва. Большой зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4.

28 ноября — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 3, e-moll, op. 28. Первое исполнение. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет — А. Володин, фортепиано — автор). Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47.

1 декабря — Москва. Клуб Государственного Университета. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми).

1 декабря — Москва. Дом журналиста. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

2 декабря — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

5 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (II и III часть).

9 декабря — Москва. Большой зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (III часть). Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47 (III и IV часть).

11 декабря — Москва. Большой зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (II часть). Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47 (II часть).

20 декабря — Москва. Музыкальное училище московской консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 декабря — Москва. Центральный клуб строителей. Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47 (II часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

22 декабря — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47 (III и IV часть). Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (II и IV часть).

30 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 15, a-moll, op. 132; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2.

1940

22 января — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

23 января — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

28 января — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

29 января — Москва. Дом архитектора. В. Шебалин: Квартет № 3, e-moll, op. 28 (I часть). Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47 (II часть). Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (II и IV часть).

31 января — Москва. Политехнический музей. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

2 февраля — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 3, e-moll, op. 28.

4 февраля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Е. Страхов).

8 февраля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47.

10 февраля — Москва. Институт литературы им. Горького. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть).

11 февраля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Е. Страхов). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть).

12 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Квартет № 16, F-dur, op. 135; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

11 сентября — Москва. Выступление на радио. Р. Шуман: Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3 (II часть).

28 сентября — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

19 октября — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Квартет № 13, B-dur, op. 130; Квартет № 10, As-dur, op. 74.

29 – 30 октября — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4.
--

2 ноября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

12 ноября — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (дважды), фортепиано – автор.

19 ноября — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – автор).

23 ноября — Москва. Малый зал консерватории. В. Ширинский: Квартет № 4. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, ор. 29. Первое исполнение. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, ор. 49. Первое исполнение. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57. Первое исполнение (фортепиано – автор). На бис – III и V часть.

24 ноября — Москва. Телевизионный центр. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, ор. 49 (I часть).

25 ноября — Москва, комитет по делам искусств Совнаркома. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – автор).

26 ноября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, ор. 49.

26 ноября — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, ор. 95 (I часть); Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть).

26 ноября — Москва. Клуб газеты «Правда». Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – автор).

28 ноября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, ор. 29.

30 ноября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, ор. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Е. Страхов).

30 ноября — Москва. Третьяковская галерея. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (I, III и IV часть); Серенада, G-dur (I часть).

3 декабря — Москва. Союз композиторов. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – автор).

4 декабря — Москва. Зал им. Чайковского. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – автор). В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, ор. 29 (I и III часть).

5 декабря — Москва. Зал им. Чайковского. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – автор). В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, ор. 29 (III часть).

8 декабря — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 6 g-moll, ор. 49.

8 декабря — Москва. Политехнический музей. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, ор. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57. На бис – III и V часть (фортепиано – автор).

9 декабря — Москва. Политехнический музей. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, ор. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57. На бис – III и V часть (фортепиано – автор).

9 – 10 декабря — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – автор).

12 декабря — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, op. 29 (I – III часть).

15 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Септет, Es-dur, op. 20 (кларнет – А. Володин, фагот – Караулов, горн – А. Янкелевич, контрабас – И. Гертович); Квартет № 11, f-moll, op. 95.

21 декабря — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, op. 29. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, op. 49. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III и V часть.

22 декабря — Москва. Телевизионный центр. Съемка для журнала «Кинохроника». Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

24 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III и V часть.

26 декабря — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, op. 29. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, op. 49. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III и V часть.

1941

14 января — Москва. Большой зал консерватории. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер). П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

16 января — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

18 января — Москва. Дом композиторов. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, op. 29.

22 января — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 1 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

30 января — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 6, B-dur, op. 18 № 6; Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133; Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 10, Es-dur, op. 74 (II часть).

31 января — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, op. 49.

1 февраля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Е. Страхов).

3 февраля — Москва. Малая сцена Центрального Театра Красной Армии. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22; «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

7 февраля — Москва. Малый зал Центрального Дома работников искусств. Р. Шуман: Фортепианное трио № 1, d-moll, op. 63 (фортепиано – Г. Нейгауз).

19 февраля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, op. 49.

2 марта — Москва. Малый зал консерватории. Дж. Верди: Квартет, e-moll. Э. Шоссон: Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета, D-dur, op. 21 (фортепиано – Г. Нейгауз, скрипка – Д. Ойстрах). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur.

7 марта — Ленинград. Малый зал имени Глазунова. Первый концерт. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, op. 29. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, op. 49. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III часть.

8 марта — Ленинград, выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, op. 49.

9 марта — Ленинград. Дом актера. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

9 марта — Ленинград. Малый зал имени Глазунова. Второй концерт. Дж. Верди: Квартет, e-moll. Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur. Э. Шоссон: Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета, D-dur, op. 21 (фортепиано – Л. Оборин, скрипка – Д. Ойстрах). На бис – II часть.

10 марта — Ленинград. Дом актера. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur.

13 марта — Москва. Консерватория. Для работников факультета. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

13 марта — Москва. Дом архитектора. Дж. Верди: Квартет, e-moll (I и II часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (I, II и IV часть).

17 марта — Москва. Консерватория. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 4, B-dur, op. 11 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

18 марта — Москва. Консерватория. Для работников факультета. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

23 – 24 марта — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. Н. Мясковский: Квартет № 6, g-moll, op. 49 (I и IV часть).

5 апреля — Таганрог. Клуб имени Сталина. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

7 апреля — Ростов. Клуб медработников. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III и V часть.

7 – 8 апреля — Ростов. Репетиционный зал Драматического театра. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет g-moll, op. 57 (III-V часть), фортепиано – автор.

23 апреля — Москва. Дом актера. А. Гольденвейзер: Квартет, e-moll.

24 апреля — Москва. Тонфильм, запись (забракована исполнителями). М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть), фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович.
--

30 апреля — Москва. Высшая Партийная Школа. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (I, III и IV часть).

4 мая — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (исполнители не известны); Квартет № 2, F-dur, op. 22.

20 мая — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. А. Крейн: Сюита № 2 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13 (кларнет — А. Володин).

22 мая — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

10 июня — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, op. 29 (I и II часть).

22 июля — Москва. Выступление на радио. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и IV часть).

6 августа — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, op. 29 (I и III часть).

8 августа — Москва, Тонфильм, запись на пластинки. А. Глазунов: Квартет № 3, G-dur, op. 26 (I и II часть).

14 августа — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 3, G-dur, op. 26 (I часть). А. Бородин: Серенада на тему В-1а-F.

16 августа — Москва, Тонфильм, запись на пластинки. А. Глазунов: Квартет № 3, G-dur, op. 26 (III и IV часть).

17 августа — Москва. Дом архитектора. А. Глазунов: Квартет № 3, G-dur, op. 26 (IV часть).

18 августа — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 3, G-dur, op. 26 (IV часть).

18 августа — Москва. Консерватория, кабинет звукозаписи. Две немецких народных песни (певец Г. Тиц).

24 августа — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и III часть).

27 августа — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (II и III часть), фортепиано — М. Юдина.

27 августа — Москва. Арбатское метро. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и IV часть).

25 сентября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (I часть).

12 октября — Москва. Зал имени Чайковского. А. Крейн: Сюита № 1 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, op. 13, II и III часть (кларнет — А. Володин).

2 ноября — Москва. Зал имени Чайковского. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и IV часть).

20 ноября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

25 ноября — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 30 (I часть), фортепиано – М. Юдина.

2 декабря — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Бергман).

5 декабря — Москва. Зал имени Чайковского. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

7 декабря — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Бергман).

7 декабря — Москва. Выступление на радио. З. Палиашвили: «Грузинская колыбельная» (певцы – Л. Легостаева, Ю. Прейс, Г. Левченко, В. Бергман). С. Василенко: «Песни вольных людей» (певцы – Г. Абрамов, В. Бергман).

8 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Песни – «У ворот», «Зеленая роща», «Идет миленький» (певцы – Л. Хананина, Б. Жилинский).

10 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

13 декабря — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 5, D-dur, ор. 70 № 1 (фортепиано – М. Юдина).

17 декабря — Москва. Выступление на радио. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, ор. 114 (I и IV часть), фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Бергман.

20 декабря — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 5, D-dur, ор. 70 № 1 (фортепиано – М. Юдина).

28 декабря — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Четыре шотландские песни, ор. 108 (певцы – Б. Жилинский, Петрова).

1942

4 января — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, ор. 96 (II и IV часть).

16 января — Москва. Выступление на радио. И. Брамс: Фортепианный квартет № 2, A-dur, ор. 26 (III и IV часть), фортепиано – М. Юдина.

18 января — Москва. Малый зал консерватории. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина). М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – М. Бергман). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – М. Юдина). На бис – III часть.

22 января — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – М. Бергман).

22 января — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

27 января — Москва. Хирургическая больница имени Ленина. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

16 января — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur (I и II часть).

13 февраля — Москва. Выступление на радио. И. Брамс: Концерт для скрипки и виолончели, a-moll (I часть), переложение для скрипки, виолончели и фортепиано (фортепиано – И. Коллегорская).

14 февраля — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 5, D-dur, op. 70 № 1 (фортепиано – М. Юдина).

1 марта — Клин. Дом-музей Чайковского. Открытие дома-музея. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – М. Юдина).

1 марта — Клин. Концерт для N-ской части. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – М. Юдина).

17 марта — Москва. Выступление на радио. М. Ипполитов-Иванов: Песни – «Мне не забыть твоей улыбки», «Бретонская колыбельная», «Как ночь тиха» (Е. Катульская, Б. Жилинский, В. Ширинский, С. Ширинский).

1 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Русские песни – «У ворот», «Уж ты Сема», «Тропинка» (автор, Д. Цыганов, С. Ширинский, И. Ханина).

6 апреля — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III – V часть), фортепиано – автор.

6 апреля — Москва. Выступление на радио. М. Ипполитов-Иванов: «Мне не забыть твоей улыбки». С. Рахманинов: Романс «Островок», op. 14. Н. Римский-Корсаков: «Восточный романс» (Е. Катульская, Б. Жилинский, С. Ширинский).

7 апреля — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – М. Бергман).

9 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I, II и IV часть).

11 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

14 апреля — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

16 апреля — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – М. Бергман).

17 апреля — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III-V часть), фортепиано – автор.

19 апреля — Москва. N-кий госпиталь. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

19 апреля — Москва. Клуб N-кого госпиталя. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

20 апреля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

23 апреля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).

26 апреля — Москва. Институт лечебного питания. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

5 мая — Москва. Большой зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

10 мая — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – М. Бергман).

14 мая — Москва. Выступление на радио. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (I и IV часть), фортепиано – М. Юдина, контрабас – М. Бергман.

19 мая — Москва. Выступление на радио. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I и II часть).

24 мая — Клин. Дом-музей Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – М. Юдина).

27 мая — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. М. Глинка: «Я помню чудное мгновенье». П. Чайковский: «Средь шумного бала» (тенор – И. Козловский, редакция для квартета В. Ширинского).

29 мая — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (II и III часть), фортепиано – М. Юдина.

30 мая — Москва. Малый зал Центрально Дома работников искусств. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (II часть).

31 мая — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – М. Юдина); Квартет № 2, F-dur, op. 22.

2 июня — Москва. Выступление на радио. Римский-Корсаков, Глазунов, Лядов, Скрябин и др.: Вариации на тему русской песни. М. Ипполитов-Иванов: Интермеццо.

14 июня — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

2 июня — Москва. Малый зал консерватории. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27. Р. Шуман: Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (фортепиано – С. Рихтер). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur.

17 июня — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. А. Аренский: «В полусне», «Давно ль под волшебные звуки». П. Чайковский: «Соловей» (тенор – И. Козловский).



- 24 июня — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Песня «Ой я несчастный» (редакция Шеншина). А. Бородин: «Для берегов отчизны дальней» (тенор – И. Козловский, редакция В. Ширинского).
- 26 июня — Москва. Большой зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).
- 29 июня — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 7, F-dur, op. 55.
- 1 июля — Москва. Дом писателя. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).
- 10 июля — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Зинович).
- 12 июля — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 7, F-dur, op. 55. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. Э. Шоссон: «Бесконечная песня», «Песня любви», «Колибри», «Время лилий» (певцы – Н. Шиллер, Т. Кальтер). М. Равель: Квартет, F-dur.
- 12 июля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).
- 13 июля — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III – V часть), фортепиано – М. Юдина.
- 13 июля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).
- 23 июля — Москва. Выступление на радио. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).
- 26 июля — Москва. Клуб Народного Комисариата Внутренних Дел. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).
- 29 июля — Москва. Центральный Дом Красной Армии. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть), фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Зинович.
- 30 июля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 7, F-dur, op. 55.
- 1 августа — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 7, F-dur, op. 55 (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».
- 2 августа — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Зинович).
- 2 августа — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.
- 3 августа — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (дважды), фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Зинович.
- 3 августа — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.
- 6 августа — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 7, F-dur, op. 55.

10 августа — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (IV часть).

16 августа — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Зинович).

31 августа — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

3 сентября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 7, F-dur, op. 55.

4 сентября — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (IV часть).

5 сентября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92. Первое исполнение. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III часть.

6 сентября — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

6 сентября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 7, F-dur, op. 55 (II – IV часть).

7 сентября — Москва. Выступление на радио. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92.

8 сентября — Москва. Выступление на радио. А. Лядов: Сарабанда из трех пьес для струнного квартета. А. Глазунов: Новеллетта для струнного квартета, op. 15 «Valse». А. Бородин: Квартет № 1, A-dur (IV часть).

10 сентября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – V часть.

13 сентября — Москва. Малый зал консерватории. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина). С. Танеев: С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина). На бис – III часть. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – V часть.

18 сентября — Москва. Союз композиторов. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92 (дважды).

20 сентября — Москва. N-ский госпиталь. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III – V часть), фортепиано – автор.

1 октября — Москва. Центральный Дом работников искусств. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

10 октября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан); Квартет № 3, es-moll, op. 30.

15 октября — Москва. Выступление на радио. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга»

20 октября — Москва. Третьяковская галерея. П. Чайковский: «Andante Cantabile» (дважды); Квартет № 2, F-dur, op. 22. И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30 (III часть).

1 ноября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

1 ноября — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 5, d-moll, op. 70.

2 ноября — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5 (I и II часть).

2 ноября — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 5, d-moll, op. 70.

11 ноября — Москва. Выступление на радио. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга».

15 ноября — Москва. Большой зал консерватории. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (IV часть).

21 ноября — Москва. Малый зал консерватории. А. Глазунов: Квартет № 3, g-moll, op. 26. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33. Первое исполнение. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Зинович).

26 ноября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.

29 ноября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (дважды).

30 ноября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (дважды).

31 ноября — Москва. Союз композиторов. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.

26 декабря — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Н. Мясковский: Квартет № 7, F-dur, op. 55. С. Танеев: Фортепианный квинтет g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

1943

15 января — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (II и III часть), фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Зинович.

17 января — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

20 января — Москва. Клуб «Красный Луч». П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – Ю. Брюшков.

21 января — Люберцы. Дом авиации. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (IV часть).

22 января — Москва. Дворец Культуры имени Сталина. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 2, F-dur, op. 22 (IV часть).

23 января — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Д. Шостакович: Две пьесы для струнного октета, ор. 11 (С. Кнушевицкий, М. Тэриан, Бондаренко, И. Гертович). С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, с-moll, ор. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – С. Рихтер).

31 января — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Римский-Корсаков, Глазунов, Лядов, Скрябин и др.: Вариации на тему русской песни. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

7 февраля — Клин. Дом-музей Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, ор. 22; «Andante Cantabile»

12 февраля — Москва. Н-ская Военно-Морская Школа. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

22 февраля — Северо-западный фронт. Валдай. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

22 февраля — Северо-западный фронт. Утес. В. Соловьев-Седой: «Играй мой баян». Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев). А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

23 февраля — Северо-западный фронт. Валдай. Н-ский госпиталь. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц». В. Соловьев-Седой: «Играй мой баян». Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев). А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

23 февраля — Северо-западный фронт. Сектор кадров. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц». В. Соловьев-Седой: «Играй мой баян». Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев). А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

23 февраля — Северо-западный фронт. Н-ское политическое Управление. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

24 февраля — Северо-западный фронт. Утес. В. Соловьев-Седой: «Играй мой баян». Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев). А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

24 февраля — Северо-западный фронт. Валдай. Н-ский госпиталь. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц». Программа была исполнена трижды.

25 февраля — Северо-западный фронт. Редакция газеты «За Родину». Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Свети месяц». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева). Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев).

25 февраля — Северо-западный фронт. Деревня Едрово. П. Чайковский: «Страшная минута» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

25 февраля — Северо-западный фронт. Клуб деревни Едрово. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Свети месяц», «Лучинушка». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева). В. Соловьев-Седой: «Играй мой баян». Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев).

26 февраля — Северо-западный фронт. Дом отдыха – бывший Иверский монастырь. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Свети месяц». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева). В. Соловьев-Седой: «Играй мой баян». Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев).

26 февраля — Северо-западный фронт. М. Фрадкин: «Песнь о Днепре» (в инструментовке В. Ширинского, певец – А. Королев).

26 февраля — Северо-западный фронт. Политуправление. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная». А. Ключарев: «Татарская шуточная». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки». П. Чайковский: «Страшная минута» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

27 февраля — Северо-западный фронт. N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Свети месяц», «Лучинушка». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки». П. Чайковский: «Страшная минута» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева). М. Фрадкин: «Песнь о Днепре». В. Соловьев-Седой: «Играй мой баян». Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев).

27 февраля — Северо-западный фронт. N-ская часть. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Ключарев: «Татарская шуточная». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки». П. Чайковский: «Страшная минута» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева). М. Фрадкин: «Песнь о Днепре». В. Соловьев-Седой: «Играй мой баян». Кац и Морозов: «Давай закурим» (редакция В. Ширинского, певец – А. Королев).

2 марта — Москва. Художественный Академический театр. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.

9 марта — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Две пьесы для струнного октета, op. 11 (С. Кнушевицкий, М. Тэриан, Бондаренко, И. Гертович).

11 марта — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.

11 марта — Москва. Дом актера. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

13 марта — Москва. Совинформбюро. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.

14 марта — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47.

- 16 марта — Москва, Красно-Пресненский райком. П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22.
- 17 марта — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и II часть).
- 19 марта — Москва. Санаторий «Узкое». П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22.
- 21 марта — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. А. Глазунов: Струнный квинтет. A-dur, op. 39 (виолончель – С. Кнушевицкий). Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, op. 59. Первое исполнение. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30.
- 21 марта — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I, IV и V часть).
- 24 марта — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.
- 26 марта — Москва. Петровский Дворец. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I и IV часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Свети месяц», «Лучинушка».
- 27 марта — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, op. 59.
- 28 марта — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.
- 29 марта — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.
- 1 апреля — Москва. Консерватория. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (I часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.
- 1 апреля — Москва. Центральный Дом работников искусств. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.
- 2 апреля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, op. 59.
- 3 апреля — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер).
- 4 апреля — Москва. Клуб Наркомата Оборона. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33.
- 5 апреля — Москва. Всесоюзное Театральное Общество. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер).
- 8 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Струнный квинтет, A-dur, op. 39 (I, II и III часть), виолончель – С. Кнушевицкий.
- 9 апреля — Москва. Центральный Дом Красной Армии. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I и IV часть).
- 11 апреля — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Зинович).

15 апреля — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 30 (I часть), фортепиано – М. Юдина.

17 апреля — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, ор. 33. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, ор. 92.

18 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur.

18 апреля — Москва. Клуб ПВО. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, ор. 33 (IV и V часть).

18 апреля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, ор. 59.

21 апреля — Москва. Выступление на радио. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, ор. 92.

25 апреля — Москва. Выступление на радио. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга».

25 апреля — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга». А. Бородин: Квартет № 1, A-dur.

4 мая — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Струнный квинтет, A-dur, ор. 39 (виолончель – С. Кнушевицкий).

4 мая — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть).

7 мая — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11; Струнный секстет, d-moll, ор. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан); Квартет № 2, F-dur, ор. 22.

8 мая — Москва. Союз композиторов. А. Александров: Квартет № 2, cis-moll, ор. 54. Первое исполнение.

9 мая — Клин. Дом-музей Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11 (I, II и IV часть).

11 мая — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, ор. 59.

16 мая — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, ор. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

18 мая — Москва. Союз композиторов. Ю. Левитин: Квартет № 2, ор. 7.

21 мая — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, ор. 59. А. Александров: Квартет № 2, cis-moll, ор. 54. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 30 (фортепиано – М. Юдина).

22 мая — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 30 (фортепиано – М. Юдина).

23 мая — Москва. Малый зал консерватории. Ю. Левитин: Квартет № 2, ор. 7.

29 мая — Москва. Выступление на радио. А. Александров: Квартет № 2, cis-moll, ор. 54 (II и III часть).

2 июня — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

4 июня — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга» (I и II часть).

6 июня — Москва. Клуб Военно-Морского Флота. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

13 июня — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

14 июня — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).

25 июня — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I часть).

2 июля — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга» (I, III и IV часть).

6 июля — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

11 июля — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт из серии в ознаменование 20-летия деятельности квартета имени Бетховена. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. С. Танеев: Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (фортепиано – Л. Оборин). Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2.

14 июля — Москва. Выступление на радио. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга».

14 июля — Москва. Зал имени Чайковского. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

16 июля — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (IV часть).

18 июля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30 (IV часть). В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I и IV часть).

19 июля — Москва. Большой зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I, IV и V часть).

19 июля — Москва. Дом актера. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть)

24 июля — Северный Военно-Морской флот. Ваенга. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Светит месяц», «Лучинушка».

24 июля — Северный Военно-Морской флот. N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Светит месяц», «Лучинушка».

24 июля — Северный Военно-Морской флот. N-ская часть. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Светит месяц».

24 июля — Северный Военно-Морской флот. Ваенга. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Светит месяц».

25 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

25 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Светит месяц».

26 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Светит месяц».

27 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное, N-ский госпиталь. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки». П. Чайковский: «Страшная минута» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

27 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное, N-ский госпиталь. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Светит месяц». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

27 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

27 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное клуб подводников. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

28 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное, концерт на пирсе. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Светит месяц».

28 июля — Северный Военно-Морской флот. Полярное. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Светит месяц».

30 июля — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, концерт на пирсе. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Светит месяц», «Праздничная».

30 июля — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, концерт на корабле. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

30 июля — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

30 июля — Северный Военно-Морской флот. Ваенга. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц».

31 июля — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, концерт на корабле. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц».

1 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц».

1 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, ор. 22 (I, III и IV часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, ор. 33 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, ор. 96 (IV часть).

2 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, ремонтные мастерские. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

2 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, ор. 96 (IV часть). П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

3 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, N-ская часть (дважды). Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

4 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, N-ская зенитная батарея. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

4 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Светит месяц».

5 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, N-ский флотский экипаж. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

5 августа — Северный Военно-Морской флот. Ваенга, N-ская часть. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

7 августа — Северный Военно-Морской флот. Полярное. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, ор. 96 (IV часть).

8 августа — Северный Военно-Морской флот. Кувшинка, на корабле. Л. Бетховен: Квартет № 4, с-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, ор. 96 (IV часть).

8 августа — Северный Военно-Морской флот. Полярное. А. Ключарев: «Татарская шуточная».

8 августа — Северный Военно-Морской флот. Полярное. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц». А. Ключарев: «Татарская шуточная».

8 августа — Северный Военно-Морской флот. Полярное. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть).

10 августа — Северный Военно-Морской флот. Ньюа-Губа. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц».

10 августа — Северный Военно-Морской флот. Ньюа-Губа. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

11 августа — Северный Военно-Морской флот. Кувшинка, клуб. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц». П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

11 августа — Северный Военно-Морской флот. Кувшинка, на корабле. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

12 августа — Северный Военно-Морской флот. Клуб частей береговой обороны. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц».

13 августа — Северный Военно-Морской флот. Клуб частей береговой обороны. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

13 августа — Северный Военно-Морской флот. Клуб частей береговой обороны. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – В. Николаева).

14 августа — Северный Военно-Морской флот. Сайда-Губа, клуб. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц».

14 августа — Северный Военно-Морской флот. Сайда-Губа, клуб. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile»; «Страшная минута».

15 августа — Северный Военно-Морской флот. Полярное. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Комитас-Асламазян: «Светит месяц».

16 августа — Северный Военно-Морской флот. Полярное. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

17 августа — Северный Военно-Морской флот. Полярное. В. Шебалин: Квартет № 5 F-dur, op. 33 (I, IV и V часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть).

18 августа — Северный Военно-Морской флот. Белокаменка, клуб. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

18 августа — Северный Военно-Морской флот. Белокаменка, клуб. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Светит месяц».

19 августа — Северный Военно-Морской флот. Белокаменка, клуб. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц».

19 августа — Северный Военно-Морской флот. Мурманск, клуб тыла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Светит месяц».

20 августа — Северный Военно-Морской флот. Мурманск, клуб тыла. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

20 августа — Северный Военно-Морской флот. Мурманск, Дом Красной Армии. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

20 августа — Северный Военно-Морской флот. Мурманск, офицерское собрание. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22 (IV часть). На бис – III часть.

21 августа — Северный Военно-Морской флот. Мурманск, выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 августа — Северный Военно-Морской флот. Роста, театр. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Светит месяц».

21 августа — Северный Военно-Морской флот. Роста, театр. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Светит месяц».

22 августа — Северный Военно-Морской флот. Мурманск, клуб тыла. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц».

22 августа — Северный Военно-Морской флот. Мурманск, клуб тыла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

7 сентября — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

10 сентября — Москва. Дом флота. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

14 сентября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт из серии в ознаменование 20-летия деятельности квартета имени Бетховена. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

2 октября — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, op. 59.

5 октября — Москва. N-ский госпиталь. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть).

9 октября — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт из серии в ознаменование 20-летия деятельности квартета имени Бетховена. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

10 октября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, op. 59 (I часть).

14 октября — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107.

17 октября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

24 октября — Москва. Государственный Университет, зооаудитория. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).

30 октября — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт из серии в ознаменование 20-летия деятельности квартета имени Бетховена. А. Александров: Квартет № 3, A-dur, op. 55. Первое исполнение. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83. Первое исполнение. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62. Первое исполнение. На бис – II часть.

6 ноября — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

11 ноября — Москва. Малый зал консерватории. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur; Серенада на тему В-1а-F.

13 ноября — Москва. Дом актера. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

14 ноября — Клин. Дом-Музей Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

18 ноября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Квартет, B-dur (неизданный); Квартет № 3, es-moll, op. 30.

21 ноября — Клин. Дом-Музей Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30 (III часть); Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – М. Юдина.

27 ноября — Москва. Центральный Дом работников искусств. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92 (II часть). А. Александров: Квартет № 3, A-dur, op. 55 (I и III часть). Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (III часть).

- 27 ноября — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III часть.
- 29 ноября — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I и III часть), фортепиано – М. Юдина.
- 30 ноября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62.
- 2 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).
- 4 декабря — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – А. Гольденвейзер).
- 6 декабря — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).
- 9 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107.
- 11 декабря — Москва. Малый зал консерватории. А. Александров: Квартет № 3, A-dur, op. 55. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83. Н. Мясковский: Квартет № 9 d-moll, op. 62.
- 18 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели, Es-dur, op. 50 (фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, кларнет – В. Володин, валторна – В. Янкелевич, виолончель – С. Ширинский).
- 21 декабря — Москва. Союз композиторов. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75. М. Коваль: Сюита на русские темы.
- 25 декабря — Москва. Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 20-летия деятельности квартета имени Бетховена. Первое отделение – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Р. Шуман: Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (I часть), фортепиано – С. Рихтер. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I часть), фортепиано – М. Юдина. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (IV часть), фортепиано – А. Гольденвейзер. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть), фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – автор). Второе отделение – П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. Шебалин: Квартет № 4, g-moll, op. 29 (Скерцо). Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (III часть). П. Чайковский: «Нет, только тот кто знает...», «О, дитя» (редакция В. Ширинского, певица – Н. Обухова). Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (IV часть), фортепиано – К. Игумнов, контрабас – И. Гертович. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III и V часть), фортепиано – автор. П. Чайковский: «Если розы тихо осыпаются», «Страшная минута» (редакция В. Ширинского, певица – Н. Шпиллер). М. Глинка: «Я помню чудное мгновенье». П. Чайковский: «Средь шумного бала» (редакция В. Ширинского, певец – И. Козловский).
- 26 декабря — Москва. Государственный Университет, зооаудитория. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.
- 27 декабря — Москва. Малый театр. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть).

28 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Э. Шоссон: Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета, D-dur, op. 21 (фортепиано – Л. Оборин, скрипка – Д. Ойстрах).

29 декабря — Москва. Радиорепортаж о 20-летию квартета, запись. П. Чайковский: «Andante Cantabile» (до средней части). М. Коваль: Сюита на русские темы (III часть).

29 декабря — Москва. Совинформбюро. П. Чайковский: «Andante Cantabile». М. Глинка: «Я помню чудное мгновенье» (певец – И. Козловский). П. Чайковский: «Средь шумного бала» (певец – И. Козловский).

31 декабря — Москва. Выступление на радио. Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Весна», «Куропатка». М. Ипполитов-Иванов: Интермеццо.

1944

5 января — Москва. N-ская часть. Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Лучинушка», «Светит месяц».

6 января — Москва. Зал имени Чайковского. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная».

16 января — Москва. Малый зал консерватории. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75. Первое исполнение. М. Коваль: Сюита на русские темы. Н. Чемберджи: Квартет № 3. Первое исполнение. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34. Первое исполнение. На бис – Скерцо.

19 января — Москва. Выступление на радио. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

20 января — Москва. Дом писателя. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

20 января — Москва. Клуб Политуправления РККА. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 января — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, op. 59 (II часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть). На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 января — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

22 января — Москва. Центральный Дом Красной Армии. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

23 января — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

23 января — Москва. Государственный Университет, зооаудитория. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

23 января — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная».

23 января — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34 (II, III и IV часть).

25 января — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62. Н. Чемберджи: Квартет № 3. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34.

26 января — Москва. Союз композиторов. М. Коваль: Сюита на русские темы.

5 февраля — Москва. Музыкальная школа. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Весна», «Лучинушка».

6 февраля — Москва. Выступление на радио. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано – А. Гольденвейзер).

6 февраля — Москва. Государственный Университет, зооаудитория. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (II и III часть), фортепиано – М. Юдина.

11 февраля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (II и III часть).

12 февраля — Москва. Дом писателя. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

13 февраля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

14 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Ю. Левитин: Квартет № 3. Б. Асафьев: Квартет.

15 февраля — Москва. Выступление на радио. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

19 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано – К. Игумнов).

22 февраля — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, E♭-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – И. Гертович).

25 февраля — Москва. N-ский госпиталь. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

26 февраля — Москва. Выступление на радио. Н. Чемберджи: Квартет № 3.

27 февраля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

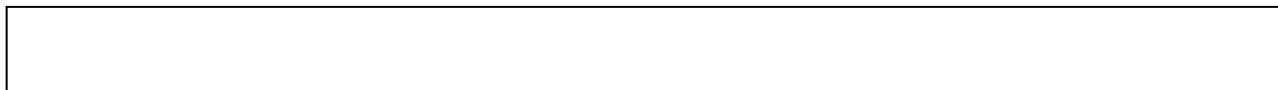
27 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт цикла. А. Бородин: Струнный секстет, d-moll (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан). А. Глазунов: Элегия памяти М. Беляева. М. Глинка: Квартет, D-dur (неизданный). П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан). На бис – II часть.

- 28 февраля — Москва. Художественный Академический театр. Пленум комитет по Сталинским премиям. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62. Н. Чемберджи: Квартет № 3. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34.
- 2 марта — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – автор.
- 4 марта — Москва. Центральный Дом Красной Армии. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).
- 5 марта — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Струнный секстет, d-moll (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан). М. Глинка: Квартет D-dur (неизданный).
- 8 марта — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано – А. Гольденвейзер).
- 12 марта — Москва. Государственный Университет, зооаудитория. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, op. 59 (II часть); Квартет № 9, d-moll, op. 62 (III часть).
- 17 марта — Москва. Выступление на радио. М. Коваль: Сюита на русские темы.
- 18 марта — Москва. Военно-Воздушная академия имени Жуковского. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная».
- 19 марта — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur.
- 26 марта — Москва. Клуб Государственного Университета. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III – V часть), фортепиано – автор.
- 30 марта — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть), фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович.
- 30 марта — Москва. Центральный Дом Железнодорожников. А. Бородин: Серенада на тему B-la-F; Квартет № 2, D-dur (IV часть).
- 31 марта — Москва. Большой зал консерватории. А. Аренский: Фортепианный квинтет, D-dur, op. 51 (фортепиано – А. Гольденвейзер).
- 31 марта — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Серенада на тему B-la-F; Квартет № 2, D-dur (IV часть).
- 2 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Аренский: Фортепианный квинтет, D-dur, op. 51 (фортепиано – А. Гольденвейзер).
- 3 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт цикла. Ф. Шуберт: Струнный квинтет, C-dur, op. 163 (виолончель – С. Кнушевицкий). А. Аренский: Фортепианный квинтет, D-dur, op. 51 (фортепиано – А. Гольденвейзер).
- 4 апреля — Москва. Выступление на радио. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет № 1, g-moll (I и III часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.
- 9 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

- 9 апреля — Москва. Государственный Университет, зооаудитория. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – Л. Оборин).
- 9 апреля — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – автор.
- 10 апреля — Москва. Выступление на радио. Н. Чемберджи: Квартет № 3.
- 11 апреля — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.
- 14 апреля — Москва. Выступление на радио. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.
- 21 апреля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62.
- 23 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт цикла. Ф. Мендельсон: Квартет № 2, a-moll, op. 13. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – К. Игумнов, контрабас – И. Гертович). Р. Шуман: Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3.
- 25 апреля — Москва. Художественный Академический театр. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).
- 25 апреля — Москва. Выступление на радио. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – автор); Квартет № 2, F-dur, op. 92 (II и III часть).
- 26 апреля — Москва. Выступление на радио. М. Ипполитов-Иванов: Фортепианный квинтет, As-dur, op. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер).
- 27 апреля — Москва. Клуб Наркомтекстиля. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Праздничная».
- 28 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели, Es-dur, op. 50 (фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, кларнет – В. Володин, валторна – В. Янкевич, виолончель – С. Ширинский)
- 29 апреля — Москва. Союз композиторов. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть).
- 5 мая — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75 (I, III и IV часть).
- 5 мая — Москва. N-ский госпиталь. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка», «Праздничная». П. Чайковский: «Andante Cantabile».
- 7 мая — Клин. Дом-Музей Чайковского. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).
- 9 мая — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.
- 10 мая — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34.
- 13 мая — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

- 14 мая — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет, c-moll.
- 14 мая — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла. Л. Боккерини: Струнный квинтет. На бис – Рондо (виолончель – С. Кнушевицкий). Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, a-moll (гитара – А. Иванов-Крамской). На бис – Вариации. Дж. Верди: Квартет, e-moll. На бис – Andantino.
- 18 мая — Москва. Выступление на радио. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92.
- 21 мая — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).
- 22 мая — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть).
- 22 мая — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, a-moll (гитара – А. Иванов-Крамской).
- 24 мая — Москва. Союз Композиторов. Н. Нолинский: Квартет № 3.
- 25 мая — Москва. Малый зал консерватории. А. Гольденвейзер: Квартет, e-moll.
- 27 мая — Москва. Малый зал консерватории. Н. Чемберджи: Квартет № 3. Н. Нолинский: Квартет № 3. Первое исполнение.
- 28 мая — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Струнный квинтет (виолончель – С. Кнушевицкий).
- 28 мая — Москва. Выступление на радио. Н. Чемберджи: Квартет № 3.
- 31 мая — Москва. ВТА. М. Глинка: Квартет, D-dur (неизданный), Финал.
- 1 июня — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).
- 2 июня — Москва. Выступление на радио. Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Весна», «Куропатка».
- 4 июня — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, a-moll (гитара – А. Иванов-Крамской).
- 5 июня — Москва. Дом ученых. Л. Боккерини: Струнный квинтет (виолончель – С. Кнушевицкий).
- 8 июня — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Струнный квинтет, A-dur, op. 39 (виолончель – С. Кнушевицкий).
- 10 июня — Москва. Выступление на радио. Н. Нолинский: Квартет № 3.
- 11 июня — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).
- 12 июня — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22 (IV часть).

- 15 июня — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Витачек: Три пьесы для квартета на татарские темы.
- 18 июня — Москва. Выступление на радио. А. Александров: Квартет № 2, cis-moll, op. 54 (Вариации).
- 24 июня — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла. А. Бакс: Квартет № 1, G-dur. Ф. Бридж: Ирландская мелодия, Рождественский танец. Э. Шоссон: Фортепианный квартет, A-dur, op. 30 (фортепиано – Л. Оборин). К. Дебюсси: Квартет, g-moll, op. 10.
- 29 июня — Москва. Выступление на радио. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.
- 1 июля — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).
- 2 июля — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34.
- 6 июля — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75.
- 7 июля — Москва. Выступление на радио. В. Зеленский: Вариации на оригинальную тему, g-moll, op. 21.
- 9 июля — Клин. Дом-музей Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.
- 13 июля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).
- 15 июля — Москва. Большой театр. М. Глинка: «Я помню чудное мгновенье». П. Чайковский: «Средь шумного бала» (редакция В. Ширинского, певец – И. Козловский).
- 16 июля — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).
- 20 июля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).
- 23 июля — Москва. Выступление на радио. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – К. Игумнов, контрабас – И. Гертович).
- 27 июля — Москва. Союз композиторов. Б. Асафьев: Квартет.
- 28 июля — Москва. Малый зал консерватории. Б. Асафьев: Квартет.
- 29 июля — Москва. Комитет комсомола. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).
- 30 июля — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Струнный квинтет, A-dur, op. 39 (виолончель – С. Кнушевицкий).
- 30 июля — Москва. Центральный Дом работников искусств. Б. Асафьев: Квартет.
- 2 августа — Москва. Выступление на радио. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83 (I – III часть).



4 августа — Москва. Выступление на радио. Запись. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Серенада на тему В-1а-Е.

4 августа — Москва. Выступление на радио. В. Зеленский: Вариации на оригинальную тему, g-moll, op. 21.

9 сентября — Москва. Центральный Дом пионеров. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – К. Игумнов).

14 сентября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и III часть).

17 сентября — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, a-moll (гитара – А. Иванов-Крамской).

20 сентября — Москва. Выступление на радио. Н. Нолинский: Квартет № 3 (I часть).

21 сентября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть).

23 сентября — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

23 сентября — Москва. Дом ученых. Ф. Бридж: Ирландская мелодия. А. Бакс: Квартет № 1, G-dur (III часть).

24 сентября — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107.

29 сентября — Москва. Выступление на радио. В. Зеленский: Вариации на оригинальную тему, g-moll, op. 21.

30 сентября — Москва. Выступление на радио. М. Ипполитов-Иванов: Фортепианный квартет, As-dur, op. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

2 октября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

5 октября — Москва. Консерватория. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

7 октября — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

8 октября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

8 октября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (II и III часть).

17 октября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

21 октября — Москва. Союз композиторов. А. Бакс: Квартет № 1, G-dur.

22 октября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34.

22 октября — Москва. Зал имени Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).

22 октября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (IV часть).

23 октября — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – А. Гольденвейзер; «Andante Cantabile». А. Бородин: «Для берегов отчизны дальней». А. Аренский: «В полусне». С. Рахманинов: Романс «Мы отдохнем», op. 26. П. Чайковский: «Средь шумного бала» (редакция В. Ширинского, певец – И. Козловский).

24 октября — Москва. ВТО. Большой зал. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

26 октября — Москва. Всесоюзный комитет по делам Высшей Школы. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

1 ноября — Москва. Выступление на радио. Б. Асафьев: Квартет.

1 ноября — Москва. Музыкальное управление, кабинет В. Сурина. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

4 ноября — Москва. Информбюро. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

5 ноября — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (III и IV часть).

9 ноября — Москва. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

10 ноября — Москва. Выступление на радио. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано – А. Гольденвейзер).

11 ноября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34.

14 ноября — Ленинград. Большой зал филармонии. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Первое исполнение. Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67. Первое исполнение (фортепиано – автор). На бис – Скерцо.

24 ноября — Москва. Большой зал консерватории. Первый концерт цикла. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – А. Гольденвейзер); Квартет № 2, F-dur, op. 22.

26 ноября — Москва. Аудитория Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95 (I часть); Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III и IV часть); Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

28 ноября — Москва. Большой зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 2, A-dur, op. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

29 ноября — Москва. Редакция газеты «Правда». Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, ор. 67 (фортепиано – автор).

1 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur.

1 декабря — Москва. Дом писателя. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

3 декабря — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68.

3 декабря — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11 (II и IV часть).

4 декабря — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Э. Григ: Квартет, g-moll, ор. 27.

6 декабря — Москва. Дом актера. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11 (II и IV часть)

7 декабря — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Струнный квинтет (виолончель – С. Кнушевицкий).

8 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

12 декабря — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. С. Рахманинов: Романс «Мы отдохнем», ор. 26. А. Аренский: «В полусне», «Давно ль под волшебные звуки». П. Чайковский: «Средь шумного бала» (редакция В. Ширинского, певец – И. Козловский).

14 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Струнный квинтет, A-dur, ор. 39 (виолончель – С. Кнушевицкий).

14 декабря — Москва. Редакция газеты «Комсомольская правда». Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, ор. 67 (фортепиано – автор).

17 декабря — Москва. Аудитория Государственного Университета. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

17 декабря — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, ор. 67 (фортепиано – автор).

18 декабря — Москва. Еврейский Государственный Театр. А. Крейн: Сюита № 1 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, ор. 13 (II и III часть); Сюита № 2 из «Еврейских эскизов» для струнного квартета и кларнета, ор. 13 (II часть). С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, ор. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – Э. Гилельс).

19 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

20 и 21 декабря — Москва. Тонфильм, запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68.

23 декабря — Москва. Союз композиторов. С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, ор. 14 (фортепиано – С. Фейнберг).

24 декабря — Москва. Клуб академика Фрунзе. П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 1, D-dur, ор. 11 (IV часть).

25 декабря — Москва. НК Авиации. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I, III и IV часть).

30 декабря — Москва. Президиум Верховного Совета. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

1945

7 января — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, a-moll (гитара – А. Иванов-Крамской).

11 января — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107.

12 января — Москва. Союз композиторов. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

18 января — Москва. Литературный институт. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

19 января — Москва. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

19 января — Москва. ВТО. А. Гольденвейзер: Квартет, e-moll.

21 января — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 8, fis-moll, op. 59.

28 января — Москва. Выступление на радио. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

1 февраля — Москва. Центральный Дом работников искусств. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

2 февраля — Москва. Дом актера. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

4 февраля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

5 февраля — Москва. Выступление на радио. Н. Чемберджи: Квартет № 3.

10 февраля — Москва. Союз композиторов. П. Хиндемит: Квартет № 2, C-dur, op. 16.

11 февраля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

17 февраля — Москва. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

18 февраля — Москва. N-ский госпиталь. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

19 февраля — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III и IV часть).

20 февраля — Москва. Малый зал Дома Союзов. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть); Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть).

21 февраля — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Бакс: Квартет № 1, G-dur (I и III часть).

23 февраля — Минск. Дом Красной Армии. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная».

26 февраля — Лодзь. Городской театр (Польша). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Комитас-Асламазян: «Праздничная».

27 февраля — Лодзь. Городской театр (Польша). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

28 февраля — Лодзь. Клуб фабрика (Польша). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

1 марта — Лодзь. Дворец Познаньского (Польша). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II и III часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть).

1 марта — Лодзь. Городской театр (Польша). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

2 марта — Лодзь. Фабрика Познаньского (Польша). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

4 марта — Варшава. Магистрат (Польша). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка».

5 марта — Варшава. Магистрат (Польша). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

10 марта — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30 (III часть).

10 марта — Москва. Дом ученых. А. Гольденвейзер: Квартет, e-moll.

11 марта — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт цикла. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – К. Игумнов). Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

13 марта — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт цикла. Н. Чемберджи: Квартет № 3. Н. Мяковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

14 марта — Москва. Государственный Университет, зооаудитория. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

16 марта — Москва. Выступление на радио. Л. Книппер: «Радиф» для струнного квартета и камерного оркестра (дирижер – автор).

19 марта — Москва. Художественный театр. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

19 марта — Москва. Дом ученых. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5 (I часть); Квартет № 6, B-dur, op. 19 (II часть). А. Глазунов: Квартет № 3, G-dur op. 26 (I и III часть).

20 марта — Москва. Государственный институт театрального искусства. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

25 марта — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, a-moll (гитара – А. Иванов-Крамской).

25 марта — Москва. Государственный Университет. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть); Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – К. Игумнов).

25 марта — Москва. Малый зал консерватории. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92.

26 марта — Москва. Редакция газеты «Известия». П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

26 марта — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

3 апреля — Москва. Выступление на радио. Дж. Верди: Квартет, e-moll.

4 апреля — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

6 апреля — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть).

6 апреля — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III и IV часть).

6 апреля — Москва. Центральный Комитет комсомола. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).

8 апреля — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 2 A-dur, op. 68 (II и III часть).

8 апреля — Москва. Центральный Дом работников искусств. А. Гольденвейзер: Квартет, e-moll.

9 апреля — Москва. Большой зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (IV часть). Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (I часть). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II и III часть).

10 апреля — Москва. Выступление на радио. Н. Нолинский: Квартет № 3 (I – III часть).

15 апреля — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 3, e-moll, op. 28; Соната для скрипки и альты, op. 35.

17 апреля — Москва. Французская католическая церковь. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74 (II часть); Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (II часть); Квартет № 13, B-dur, op. 130 (V часть).

19 апреля — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 3, e-moll, op. 28.

22 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт цикла. Б. Сметана: Квартет № 1, e-moll. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано – М. Юдина). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.

24 апреля — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Соната для скрипки и альта, op. 35.

25 апреля — Москва. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II часть).

27 апреля — Москва. Выступление на радио. С. Василенко: Квартет № 2, c-moll, op. 58 (II часть).

27 апреля — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

3 мая — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Соната для скрипки и альта, op. 35.

6 мая — Клин. Дом-музей Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I, II и IV часть).

7 мая — Клин. Дом-музей Чайковского. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть).

13 мая — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – И. Гертович).

20 мая — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62; Квартет № 10, F-dur, op. 67 № 1. Первое исполнение.

24 мая — Москва. Малый зал консерватории. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано – М. Неменов-Лунц).

27 мая — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur.

27 мая — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла. Л. Боккерини: Квинтет с гитарой № 1, D-dur (гитара – А. Иванов-Крамской). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur. С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 14 (фортепиано – С. Фейнберг). М. Равель: Квартет, F-dur.

2 июня — Москва. Консерватория. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

3 июня — Москва. Малый зал консерватории. А. Александров: Квартет № 2, cis-moll, op. 54; Квартет № 3, A-dur, op. 55.

5 июня — Москва. Выступление на радио. Дж. Верди: Квартет, e-moll.

10 июня — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

10 июня — Москва. Выступление на радио. А. Александров: Квартет № 2, cis-moll, op. 54 (III и IV часть).

13 июня — Москва. Выступление на радио. А. Александров: Квартет № 3, A-dur, op. 55.

17 июня — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

19 июня — Москва. Выступление на радио. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

23 июня — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll; Дивертисмент, D-dur (валторна – А. Янкелевич и С. Янкелевич, контраба – И. Гертович). М. Глинка: Романсы (певица – Н. Шпиллер); Большой секстет, E-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

28 июня — Москва. ВТО. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I и III часть), фортепиано – М. Юдина.

29 июня — Москва. Большой театр. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III часть), фортепиано – автор.

1 июля — Клин. Дом-музей Чайковского. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I и III часть), фортепиано – М. Юдина.

6 июля — Москва. Запись на пластинки. (перезапись окончания II часть). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II часть).
--

7 июля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 10, F-dur, op. 67 № 1.

10 июля — Москва. Выступление на радио. С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 14 (фортепиано – С. Фейнберг).

14 сентября — Москва. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

14 сентября — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

15 сентября — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

16 сентября — Москва. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

18 сентября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – М. Юдина).

22 сентября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт цикла. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – С. Рихтер); Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

24 сентября — Москва. Дом ученых. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (I, III и IV часть). Й. Гайдн: Квартет, F-dur op. 3 № 5 (I и II часть).

25 сентября — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Струнный квинтет (виолончель – С. Кнушевицкий).

28 сентября — Москва. Выступление на радио. Р. Статковский: Квартет № 5 (I и III часть)

15 октября — Москва. Круглый зал Музея консерватории. С. Рахманинов: Фортепианное трио, g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

19 октября — Москва. Круглый зал Музея консерватории. С. Рахманинов: Фортепианное трио, g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер; Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс; Квартет № 2, c-moll (неоконченный), «Allegro molto sostenuto».

20 октября — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Струнный квинтет (виолончель – С. Кнушевицкий).

21 октября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (IV часть).

21 октября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (IV часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (IV часть).

22 октября — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62

23 октября — Москва. Дом звукозаписи (запись на магнитофон). Р. Глиер: Квартет № 1, A-dur, op. 2 (II часть).
--

25 октября — Москва. Выступление на радио. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано – Э. Гилельс).

27 октября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт цикла. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано – Э. Гилельс). Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

28 октября — Москва. Малый зал консерватории. С. Рахманинов: Фортепианное трио, g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер; Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс и Скерцо.

9 ноября — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34.

11 ноября — Москва. Аудитория Государственного Университета. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Й. Гайдн: Серенада, C-dur. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

15 ноября — Москва. Выступление на радио. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс и Скерцо.

17 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт цикла. М. Глинка: Квартет, D-dur (неизданный). С. Рахманинов: Квартет № 2, c-moll (неоконченный); Квартет № 1, g-moll (неоконченный); Фортепианное трио, g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер. С. Танеев: Квартет, A-dur (№ 3 неизданный). Первое исполнение.

18 ноября — Клин. Дом-музей Чайковского. П. Чайковский: «Andante Cantabile». С. Танеев: Квартет, A-dur (№ 3 неизданный).

19 ноября — Москва. Запись на магнитофон. С. Рахманинов: Квартета № 1, g-moll (неоконченный), Скерцо.

21 ноября — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с границей. Г. Персель: Соната № 12 для 2-х скрипок, виолончели и фортепиано (фортепиано – Э. Гилельс).

26 ноября — Москва. Союз композиторов. М. Вайнберг: Фортепианное трио, op. 24 (фортепиано – автор).

26 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

3 декабря — Москва. Союз композиторов. Н. Нолинский: Квартет № 4.

3 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – К. Игумнов, контрабас – И. Гертович).

4 декабря — Москва. Выступление на радио. Н. Нолинский: Квартет № 4.

9 декабря — Москва. Выступление на радио. С. Рахманинов: Фортепианное трио, g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер; Квартета № 1, g-moll (неоконченный), Скерцо.

15 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла. В. А. Моцарт: Дивертисмент, D-dur (валторна – А. Янкелевич и С. Янкелевич, контрабас – И. Гертович). Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2. Первое исполнение. На бис – III часть.

16 декабря — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132 (I часть); Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть).

17 декабря — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74 (II часть); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (I и IV часть).

17 декабря — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74 (II часть); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (I часть).

17 декабря — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (IV часть).

21 декабря — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

24 декабря — Москва. ВТО. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – Э. Гилельс).

25 декабря — Москва. Запись на магнитофон. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2 (Вальс).

8 января — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2.

9 января — Москва. Малый зал консерватории. Г. Свиридов: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – автор). М. Вайнберг: Фортепианное трио, op. 24 (фортепиано – автор). Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

13 января — Москва. Малый зал консерватории. Трансляция по радио. Пятый концерт цикла. Л. Боккерина: Струнный квинтет «Птичник» op. 11 № 6 (виолончель – С. Кнушевицкий). Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, D-dur (гитара – А. Иванов-Крамской). М. Равель: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – Г. Нейгауз). Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44. Первое исполнение.

18 января — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

19 января — Москва. Третьяковская галерея. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44 (III – V часть). Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2 (III часть).

19 января — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2. Г. Свиридов: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – автор).

20 января — Москва. Аудитория Государственного Университета. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5 (I часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).

20 января — Москва. Выступление на радио. Г. Свиридов: Фортепианное трио, a-moll, (I часть), фортепиано – автор.

20 января — Москва. Выступление на радио. Г. Свиридов: Фортепианное трио, a-moll (I, II и IV часть), фортепиано – автор.

26 января — Москва. Запись на магнитофон. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44 (III часть).
--

26 января — Москва. Малый зал консерватории. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96.

27 января — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (III часть).

27 января — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, D-dur (I, III и IV часть), гитара – А. Иванов-Крамской.

28 января — Москва. Клуб Государственного Университета. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

30 января — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2.

2 февраля — Москва. Академия художественных наук. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс и Скерцо. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

3 февраля — Москва. Выступление на радио. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, D-dur (гитара – А. Иванов-Крамской).

4 февраля — Москва. ВТО. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

6 февраля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

6 февраля — Москва. Центральный Дом работников искусств. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (II и III часть). Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

16 февраля — Вильнюс. Зал филармонии. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс и Скерцо. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

17 февраля — Вильнюс. Зал филармонии. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (IV часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Н. Паганини: Квартет № 1 E-dur (IV часть). На бис – Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

20 февраля — Каунас. Зал оперного театра. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II и III часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс и Скерцо. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

21 февраля — Каунас. Зал театра музыкальной комедии. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (IV часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). На бис – А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

24 февраля — Вильнюс. Зал филармонии. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (III и IV часть). Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. П. Чайковский: Квартет № 3, e-moll, op. 30 (III часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

5 марта — Москва. Выступление на радио. Н. Чемберджи: Квартет № 3.

7 марта — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть)

9 марта — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт цикла. С. Танеев: Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (фортепиано – К. Игумнов). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

10 марта — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62.

10 марта — Москва. Малый зал консерватории. А. Аренский: Фортепианный квинтет, D-dur, op. 51; Фортепианное трио № 1, d-moll, op. 32 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

13 марта — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – К. Игумнов).

14 марта — Москва. Редакция газеты «Комсомольская правда». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).

17 марта — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (I и IV часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (IV часть).

20 марта — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

22 марта — Москва. Запись на магнитофон. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107 (II часть).

23 марта — Москва. Союз композиторов. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44.

23 марта — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2 (I и III часть).

24 марта — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

27 марта — Москва. Выступление на радио. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

27 марта — Москва. Выступление на радио. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, op. 33 (IV часть).

29 марта — Москва. Дом ученых. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27 (I часть).

31 марта — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт цикла. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74. Р. Шуман: Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (фортепиано – С. Фейнберг). Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

7 апреля — Москва. Художественный Академический театр. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44.

7 апреля — Москва. Аудитория Государственного Университета. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2 (I и III часть). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II и III часть).

13 апреля — Таллин. Дом офицера. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). На бис – С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

14 апреля — Таллин. Дом флота. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

15 апреля — Таллин. Дом культуры. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2 A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

16 апреля — Таллин. Дом культуры. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II и III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 апреля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2.

21 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2.

22 апреля — Москва. Союз композиторов. А. Крейн: Квартет-поэма op. 9.

25 апреля — Рига. Зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

26 апреля — Рига. Зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис — П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

5 мая — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Квintет с гитарой № 1, D-dur (гитара — А. Иванов-Крамской).

8 мая — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт цикла. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. А. Дворжак: Фортепианный квинтет (фортепиано — Л. Оборин). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

13 мая — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).

14 мая — Москва. Центральный Дом работников искусств. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2 (II — IV часть).

19 мая — Москва. Малый зал консерватории. С. Прокофьев: Квартет № 1, h-moll, op. 50; Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет — А. Володин, фортепиано — С. Рихтер), дважды.

22 мая — Москва. Малый зал консерватории. Р. Палестер: Квартет № 2. К. Вилкомирский: Квартет (II и III часть).

25 мая — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Квintет с гитарой № 1, D-dur (гитара — А. Иванов-Крамской).

26 мая — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть).

7 июня — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

12 июня — Москва. Дом архитектора. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I – III часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

13 июня — Москва. Малый зал консерватории. Г. Катуар: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 28 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

15 июня — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

27 сентября — Берлин. Адмирало-Палас (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

П. Чайковский: «Andante Cantabile» запись и киносъемка.

30 сентября — Берлин. Адмирало-Палас (Германия). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.

1 октября — Берлин. Театр Рейнгардта (Германия). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

2 октября — Карлсхорст. Центральный Клуб Советской Администрации (Германия). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

3 октября — Берлин. Театр Шифбауэрдам (Германия). П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

4 октября — Берлин. Театр Шифбауэрдам (Германия). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. С. Прокофьев: Квартет № 2 F-dur, op. 92. Р. Шуман: Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile».

5 октября — Берлин. Дом радио (Германия). А. Бородин: Квартет № 1, A-dur. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

7 октября — Лейпциг. Капитолий (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

8 октября — Лейпциг. Капитолий (Германия). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

10 октября — Галле. Театр «Тамия» (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

11 октября — Галле. Театр «Тамия» (Германия). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, ор. 22. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, ор. 67 № 2. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

13 октября — Дрезден. Тон-Халле (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

14 октября — Дрезден. Булау (Германия). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, ор. 22. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, ор. 67 № 2. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

16 октября — Веймар. Театр (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

17 октября — Гера. Концертный зал (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

21 октября — Шверин. Театр (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

22 октября — Грейфсвальд. Театр (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

24 октября — Потсдам. Театр (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, ор. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

29 октября — Бранденбург (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

1 ноября — Берлин. Государственная опера (Германия). Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, ор. 44. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, ор. 22. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

6 ноября — Карлсхорст. Центральный Клуб Советской Администрации (Германия). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

7 ноября — Карлсхорст. Центральный Клуб Советской Администрации (Германия). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Комитас-Асламазян: «Лучинушка». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

7 ноября — Потсдам. Цецилиен-Хоф (Германия). П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Н. Емельянова). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

9 ноября — Магдебург. Городской театр (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

12 ноября — Карлсхорст. Хемниц-палац (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

13 ноября — Цвикау. Зал Песталоцци (Германия). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Р. Шуман: Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3 (III часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

14 ноября — Хемниц. Зал школы (Германия). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

1 декабря — Москва. Государственный Университет. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44 (III часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (IV часть).

2 декабря — Москва. Выступление на радио. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44 (I, III – V часть).

2 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть).

2 декабря — Москва. Выступление на радио. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44 (I и V часть).

4 декабря — Москва. Запись на пластинки. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I, III и IV часть).

6 декабря — Москва. Запись на пластинки. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (IV часть).

8 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано – К. Игумнов); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

12 декабря — Москва. Запись на пластинки. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

13 декабря — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, ор. 67 № 2.

15 декабря — Москва. Государственный Университет. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть); Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1 (III и IV часть).

16 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, ор. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, ор. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 3, F-dur, ор. 73. Первое исполнение. На бис – IV и V часть.

20 декабря — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, ор. 50 (II часть), фортепиано – К. Игумнов.

1947

3 января — Москва. Запись на пластинки. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

4 января — Москва. Запись на пластинки (перезапись финала). М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

10 января — Москва. Здание Центрального Комитета партии. П. Чайковский: «Andante Cantabile» (дважды). И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми), дважды. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, ор. 22 (III часть), дважды. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, ор. 18 № 1 (II часть). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть), дважды. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1 (III часть); Квартет № 8, e-moll, ор. 59 № 2 (II часть).

19 января — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, ор. 18 № 2; Квартет № 8, e-moll, ор. 59 № 2.

21 января — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

22 января — Москва. Запись на магнитофон. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, ор. 44 (I – III часть).

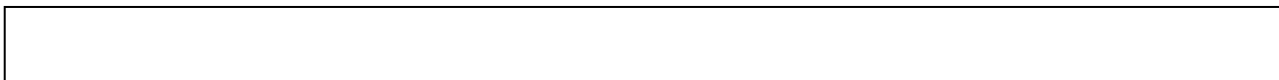
24 января — Москва. Запись на магнитофон. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, ор. 44 (IV и V часть).

25 января — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 5, F-dur, ор. 33 (I и IV часть).

26 января — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11; Фортепианное трио, a-moll, ор. 50 (фортепиано – К. Игумнов); Струнный секстет, d-moll, ор. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

28 января — Москва. Запись на магнитофон. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, ор. 73 (I и II часть).

29 января — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, ор. 67 № 2.



1 февраля — Москва. Запись на магнитофон (перезапись I часть) Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (III и IV часть).

2 февраля — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2.

2 февраля — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

4 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

8 февраля — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34; Квартет № 5, F-dur, op. 33.

10 февраля — Москва. Дом ученых. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2.

12 февраля — Москва. Запись на магнитофон. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный) Романс и Скерцо.

16 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Фортепианное трио № 5, D-dur, op. 70 № 1 (фортепиано – С. Фейнберг); Квартет № 10, Es-dur, op. 74.

22 февраля — Москва. Запись на магнитофон. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (V часть).

25 февраля — Москва. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (I – III часть).

25 февраля — Москва. Выступление на радио. А. Александров: Квартет № 3, A-dur, op. 55.

26 февраля — Москва. Академия педагогических наук. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

1 марта — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Квартет № 12, Es-dur, op. 127.

6 марта — Москва. Малый зал консерватории. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75; Фортепианный квинтет, C-dur, op. 21 (фортепиано – автор).

10 марта — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

10 марта — Москва. Дом писателей. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – автор.

11 марта — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. С. Рахманинов: Квартет № 2, c-moll (неоконченный) «Allegro moderato» и «Allegro molto sostenuto».

12 марта — Москва. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (IV и V часть).

14 марта — Москва. Малый зал консерватории. А. Бакс: Квартет № 1, G-dur. Э. Блох: Фортепианный квинтет, C-dur (фортепиано – Я. Зак). Э. Шоссон: Фортепианное трио,

g-moll, op. 3 (фортепиано – Я. Зак). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

23 марта — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 6, B-dur, op. 18 № 6; Фортепианное трио № 3, c-moll, op. 1 № 3 (фортепиано – Г. Нейгауз). Квартет № 15, a-moll, op. 132.

24 марта — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74.

24 марта — Москва. Еврейский театр. Э. Блох: Фортепианный квинтет, C-dur (фортепиано – Я. Зак).

26 марта — Москва. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73.

28 марта — Москва. Большой зал консерватории. С. Рахманинов: Фортепианное трио, g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер.

5 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 16, F-dur, op. 135; Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133; Квартет № 11, f-moll, op. 95.

9 апреля — Москва. Союз композиторов. С. Василенко: Квартет № 2, c-moll, op. 58 (I и II часть).

13 апреля — Москва. Малый зал консерватории. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur. Первое исполнение.

19 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 13, B-dur, op. 130; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

20 апреля — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

21 апреля — Москва. Музей музыкальной культуры. С. Василенко: Квартет № 2, c-moll, op. 58 (II часть).

23 апреля — Москва. Выступление на радио. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92.

25 апреля — Москва. Запись на пластинки. Н. Чемберджи: Квартет № 3.

29 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2.

4 мая — Москва. Дом архитектора. П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

14 мая — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Квинтет с гитарой № 1, D-dur (гитара – А. Иванов-Крамской).

17 мая — Москва. Малый зал консерватории. Н. Нолинский: Квартет № 5, A-dur. Первое исполнение. В. Кочетов: Квартет. Первое исполнение. М. Вайнберг: Квартет № 5, op. 27. Первое исполнение. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73.

18 мая — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (IV и V часть).

22 мая — Москва. Дом писателя. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

23 мая — Москва. Союз композиторов. Н. Нолинский: Квартет № 5, A-dur.

23 мая — Москва. Запись на магнитофон. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2 (I – III часть).

27 мая — Москва. Дом Союза композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2.

29 мая — Москва. Выступление на радио. В. Кочетов: Квартет.

31 мая — Москва. Запись на магнитофон. Н. Мясковский: Квартет № 11, Es-dur, op. 67 № 2 (IV часть).

1 июня — Москва. Выступление на радио. Н. Нолинский: Квартет № 5, A-dur.

4 июня — Москва. Дом архитектора. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I и III часть).

5 июня — Москва. Выступление на радио. М. Вайнберг: Квартет № 5, op. 27.

5 июня — Москва. Редакция газеты «Комсомольская правда». Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73.

6 июня — Москва. Комитет по делам искусств. М. Вайнберг: Квартет № 5, op. 27.

14 сентября — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – К. Игумнов).

16 сентября — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Квинтет с гитарой № 1, D-dur (гитара – А. Иванов-Крамской).

20 сентября — Москва. Запись на магнитофон. С. Рахманинов: Фортепианное трио, g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер.

21 сентября — Москва. Запись на магнитофон. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur (III часть).

23 – 24 сентября — Москва. Запись на магнитофон. Л. Боккерини: Квинтет с гитарой № 1, D-dur (гитара – А. Иванов-Крамской).

4 октября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – Г. Нейгауз).

6 октября — Москва. Малый зал консерватории. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I и II часть).

8 – 9 октября — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано – Э. Гилельс).

10 октября — Москва. Выступление на радио. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I, II и IV часть).

12 октября — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

15 октября — Москва. Запись на магнитофон, утро. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132 (I – III часть).

15 октября — Москва. Запись на магнитофон, вечер. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132 (II – IV часть).

18 октября — Москва. Выступление на радио. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть).

18 октября — Москва. Хоровое училище. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). На бис – С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

18 октября — Москва. Дом культуры Армении. Н. Чемберджи: Квартет № 3.

26 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонеента. М. Глинка: Квартет, F-dur; Фортепианное трио (фортепиано – В. Мержанов); Квартет, D-dur (неизданный); Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

28 октября — Москва. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (I – III часть), фортепиано – автор.

29 октября — Москва. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – автор.

29 октября — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – автор.

4 ноября — Москва. Физико-оптический институт. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

8 ноября — Москва. Запись на магнитофон. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (I часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.

11 ноября — Москва. Запись на магнитофон. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, a-moll (гитара – А. Иванов-Крамской).

14 ноября — Москва. Большой зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

16 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонеента. Н. Афанасьев: Квартет № 1, a-moll «Волга». А. Алябьев: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – Э. Гилельс). Первое исполнение. В. Одоевский: Русская прелюдия. Первое исполнение. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur.

17 ноября — Москва. Малый зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, op. 34 (II часть). Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44 (V часть). Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (III и V часть), фортепиано – автор.

17 ноября — Москва. Дом ученых. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur.

19 ноября — Москва. Запись на магнитофон. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, ор. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

23 ноября — Москва. Большой зал консерватории. В. Шебалин: Квартет № 6, h-moll, ор. 34 (II часть). Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, ор. 44 (V часть).

23 ноября — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

29 ноября — Москва. Дом ученых. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, ор. 96 (IV часть).

30 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, ор. 92. Н. Мясковский: Квартет № 12, G-dur, ор. 77. Первое исполнение. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, ор. 67 (фортепиано – автор); Квартет № 3, F-dur, ор. 73.

2 декабря — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. А. Алябьев: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – Э. Гилельс).

2 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur.

3 декабря — Москва. Дом архитектора. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, ор. 96 (IV часть).

9 декабря — Москва. Выступление на радио. М. Вайнберг: Квартет № 5, ор. 27 (IV и V часть).

12 декабря — Москва. Запись на пластинки. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, ор. 44 (I – IV часть).

13 декабря — Москва. Запись на пластинки. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, ор. 44 (V часть).

13 декабря — Москва. Дом архитектора. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, ор. 73; Фортепианное трио № 2, e-moll, ор. 67 (фортепиано – автор).

14 декабря — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, ор. 50 (фортепиано – Л. Оборин); Струнный секстет, d-moll, ор. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

17 декабря — Москва. Запись на магнитофон. Н. Мясковский: Квартет № 12, G-dur, ор. 77

20 декабря — Москва. Малый зал консерватории. С. Цинцадзе: Квартет № 1. На бис – III часть. М. Раухвергер: Квартет № 1. В. Фере: Квартет на киргизские темы, ор. 27.

23 декабря — Москва. Выступление на радио. В. Одоевский: Русская прелюдия.

26 декабря — Москва. Институт физиологии. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, ор. 11. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

28 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемент. А. Бородин: Квартет, D-dur (неизданный); Струнное трио, G-dur. Первое исполнение. Фортепианный квинтет, c-moll (фортепиано – Я. Зак). Квартет № 1, A-dur.

30 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II и IV часть).

1948

5 января — Москва. Клуб Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

11 января — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемент. С. Рахманинов: Квартет № 2, c-moll (неоконченный) «Allegro moderato» и «Allegro molto sostenuto»; Квартет № 1, g-moll (неоконченный) Романс и Скерцо. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

16 января — Москва. Еврейский театр. А. Крейн: Элегия. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

24 января — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемент. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107. А. Аренский: Фортепианный квинтет, D-dur, op. 51 (фортепиано – А. Гольденвейзер); Квартет для двух виолончелей, a-moll, op. 35 (виолончель – М. Ростропович).

2 февраля — Москва. Центральный Дом работников искусств. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

9 февраля — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

10 февраля — Москва. Аудитория Медицинского Государственного Университета. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

12 февраля — Москва. Дом актера. С. Рахманинов: Фортепианное трио g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер; Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

13 февраля — Москва. Центральный Дом работников искусств. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. А. Алябьев: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – Э. Гилельс).

17 февраля — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107 (I, II и IV часть).

18 февраля — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83 (I и III часть).

19 февраля — Москва. Художественный Академический театр. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75.

26 февраля — Москва. Центральный Дом Красной Армии. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur (III и IV часть).

28 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Э. Гилельс); Квартет № 2, F-dur, op. 22.

29 февраля — Москва. Выступление на радио. А. Аренский: Фортепианный квинтет, D-dur, op. 51 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

9 марта — Москва. Клуб КОР. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (III и IV часть).

10 марта — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83 (II и IV часть).

14 марта — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонемента. А. Глазунов: Квартет № 5, d-moll, op. 70. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – Г. Нейгауз). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

19 марта — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (II часть), фортепиано – Э. Гилельс.

20 марта — Москва. Выступление на радио. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83 (I и III часть).

20 марта — Москва. Запись на пластинки. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83 (I часть).

21 марта — Москва. Центральный Дом Красной Армии. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (II часть), фортепиано – Э. Гилельс.

23 марта — Москва. Выступление на радио. А. Аренский: Квартет для двух виолончелей, a-moll, op. 35 (I и II часть), виолончель – М. Ростропович.

27 марта — Москва. Большой зал консерватории. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (III часть), фортепиано – М. Юдина. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

27 марта — Москва. Малый зал консерватории. Девятый концерт абонемента. М. Ипполитов-Иванов: Квартет, a-moll, op. 13. А. Аренский: Фортепианное трио № 1, d-moll, op. 32 (фортепиано – А. Гольденвейзер). Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

28 марта — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75 (I, III и IV часть).

29 марта — Москва. Дом ученых. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5 (II часть). А. Глазунов: Квартет № 5, d-moll, op. 70 (III и IV часть).

29 марта — Москва. Дом актера. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

5 апреля — Москва. Центральный Дом работников искусств. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83 (I и IV часть).

6 апреля — Москва. Большой зал консерватории. Запись на магнитофон. С. Танеев: Квартет, A-dur (№ 3 неизданный).

7 апреля — Москва. Дом ученых. Р. Глиер: Квартет, № 4 f-moll, op. 83.

9 апреля — Москва. Большой зал консерватории. Запись на магнитофон. М. Глинка: Квартет, D-dur (неизданный), I и II часть.

11 апреля — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur.

16 апреля — Москва. Большой зал консерватории. Запись на магнитофон. М. Глинка: Квартет, D-dur (неизданный) I, III и IV часть. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

17 апреля — Москва. Дом культуры имени Сталина. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть).

22 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

22 апреля — Москва. Редакция газеты «Комсомольская правда». Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

23 апреля — Москва. Дом композиторов. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). Н. Чемберджи: Квартет № 3 (Тема и 8-я вариация). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

9 мая — Москва. Малый зал консерватории. Десятый концерт абонемента. С. Танеев: Квартет, A-dur (№ 3 неизданный); Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (фортепиано – Я. Зак); Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

10 мая — Москва. Художественный Академический театр. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (III часть), фортепиано – М. Юдина. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

14 мая — Москва. Запись на пластинки. С. Рахманинов: Фортепианное трио, g-moll (неизданное), фортепиано – А. Гольденвейзер.

24 мая — Москва. Еврейский театр. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

10 июня — Москва. Запись на магнитофон. Л. Бетховен: Септет, Es-dur, op. 20 (III часть), кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро, фагот – И. Стыдель, контрабас – И. Гертович.

10 июня — Москва. Дом ученых. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III и IV часть). М. Ипполитов-Иванов: Интермеццо.

18 июня — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет, D-dur (неизданный).

25 июня — Москва. Выступление на радио. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur (IV часть).

28 августа — Москва. Запись на пластинки. Соколов, Глазунов, Лядов: Полька (коллективное сочинения, цикл «Пятницы»). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

1 сентября — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. П. Чайковский: «Andante Cantabile». И. С. Бах: Ария (переложение Вильгельми). Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (II часть).

4 сентября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. А. Аренский: Квартет для двух виолончелей, a-moll, op. 35 (I и II часть), виолончель — М. Ростропович.

5 сентября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. А. Аренский: Квартет для двух виолончелей, a-moll, op. 35 (II и III часть), виолончель — М. Ростропович.

8 сентября — Москва. Большой зал консерватории. Запись на магнитофон. А. Бородин: Квартет, D-dur (неизданный).

13 сентября — Москва. Союз композиторов. Ю. Левитин: Квартет № 5, g-moll, op. 29.

14 сентября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. А. Аренский: Квартет для двух виолончелей, a-moll, op. 35 (III часть), виолончель — М. Ростропович.

15 сентября — Москва. Большой зал консерватории. Запись на магнитофон. А. Бородин: Большое струнное трио, G-dur.

25 сентября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. А. Алябьев: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано — Э. Гилельс). Ю. Левитин: Квартет № 5, g-moll, op. 29. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95.

26 сентября — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75 (II и III часть).

28 сентября — Москва. Запись на пластинки. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Скерцо.

1 октября — Москва. Запись на пластинки. А. Алябьев: Фортепианное трио, a-moll (фортепиано — Э. Гилельс).

10 октября — Москва. Аудитория Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95.

10 октября — Москва. Выступление на радио. А. Аренский: Квартет для двух виолончелей, a-moll, op. 35 (виолончель — М. Ростропович).

24 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. Б. Сметана: Квартет № 1, e-moll. А. Дворжак: Фортепианный квинтет (фортепиано — Л. Оборин); Квартет № 12, F-dur, op. 96.

27 октября — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur.

30 октября — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107.

3 ноября — Москва. Центральный Дом работников искусств. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III и IV часть).

4 ноября — Москва. Родильный дом имени Клары Цеткин. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). А. Алябьев: Фортепианное трио, a-mol, III ч (фортепиано – Э. Гилельс).

16 ноября — Москва. Выступление на радио. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75 (II и III часть)

20 ноября — Москва. Запись на магнитофон. В. А. Моцарт: Дивертисмент, D-dur (валторна – А. Янкелевич и С. Янкелевич, контабас – И. Гертович).

21 ноября — Москва. Аудитория Государственного Университета. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (I, III и IV часть).

24 ноября — Москва. Союз композиторов. В. Кочетов: Квартет.

26 ноября — Москва. Выступление на радио. Н. Нолинский: Квартет № 5, A-dur.

30 ноября — Москва. Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 25-летия деятельности квартета имени Бетховена. Первое отделение – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Бородин: Фортепианный квинтет, c-moll (III часть), фортепиано – М. Юдина. П. Чайковский: «Если розы тихо осыпаются», «Страшная минута» (певица – Н. Шпиллер). На бис – А. Гурилев: «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (редакция В. Ширинского, певица – Н. Шпиллер). П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (II часть), виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан). С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 14 (фортепиано – С. Фейнберг). С. Танеев: Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (I часть), фортепиано – Я. Зак). Второе отделение – А. Гедике: Квартет № 2, op. 75 (IV часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur (IV часть). А. Аренский: Фортепианный квинтет, D-dur, op. 51 (II часть), фортепиано – А. Гольденвейзер. М. Глинка: «Я помню чудное мгновенье». П. Чайковский: «Средь шумного бала» (редакция для квартета В. Ширинского, тенор – И. Козловский). На бис – А. Аренский: «В полусне», «Давно ль под волшебные звуки» (тенор – И. Козловский). И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (IV часть), фортепиано – Э. Гилельс. М. Глинка: Большой секстет, E♭-dur (I часть), фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович.

3 декабря — Москва. Выступление на радио. В. Кочетов: Квартет (II и III часть).

13 декабря — Москва. Комитет по делам искусств. В. Шебалин: Квартет № 7, A♭-dur, op. 41.

15 декабря — Москва. Союз композиторов. В. Шебалин: Квартет № 7, A♭-dur, op. 41.

15 декабря — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III и IV часть).

17 декабря — Москва. Большой зал консерватории. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

18 декабря — Москва. Запись на пластинки. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur (I часть).

21 декабря — Москва. Союз композиторов. В. Шебалин: Квартет № 7, A♭-dur, op. 41.

25 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонеента. Р. Шуман: Квартет № 2, F-dur, op. 41 № 2; Квартет № 1, a-moll, op. 41 № 1; Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (фортепиано – Л. Оборин).

29 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Александров: Квартет № 3, A-dur, op. 55 (II и III часть).

1949

9 января — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонеента. В. А. Моцарт: Дивертисмент, D-dur (валторна – А. Янкелевич и С. Янкелевич, контрабас – И. Гертович); Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано – М. Юдина); Квартет № 15, d-moll.

11 января — Москва. Запись на магнитофон. В. А. Моцарт: Дивертисмент, D-dur (валторна – А. Янкелевич и С. Янкелевич, контрабас – И. Гертович).

14 января — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – Э. Гилельс.

15 января — Москва. Дом архитектора. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

16 января — Москва. Запись на магнитофон. Н. Нолинский: Квартет № 5, A-dur (III часть).

23 января — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонеента. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1; Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано – Я. Зак); Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

28 января — Москва. Дом актера. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

29 января — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

2 февраля — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II и IV часть).

4 февраля — Москва. Запись на пластинки. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (IV часть), фортепиано – Э. Гилельс.

19 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонеента. Ф. Шуберт: Струнный квинтет, C-dur, op. 163 (виолончель – С. Кнушевицкий); Фортепианное трио № 2, Es-dur, op. 100 (фортепиано – Г. Нейгауз); Квартет № 14, d-moll.

23 февраля — Москва. Клуб силикатного завода. Комитас-Асламазян: «Праздничная», «Лучинушка». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

6 марта — Москва. Малый зал консерватории. Б. Сметана: Квартет № 1, e-moll.

13 марта — Москва. Малый зал консерватории. А. Алябьев: Квартет № 1, Es-dur. Первое исполнение. С. Танеев: Струнное трио, h-moll. Первое исполнение. А. Алябьев: Фортепианный квинтет, Es-dur (фортепиано – Э. Гилельс). Первое исполнение. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

23 марта — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Л. Оборин).

3 апреля — Москва. Запись на магнитофон. Н. Нолинский: Квартет № 5, A-dur (I и II часть).

4 апреля — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30 (I часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

9 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонеента. Л. Боккерини: Квintет с гитарой № 1, D-dur. На бис – III часть, гитара – А. Иванов-Крамской. С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 14 (фортепиано – С. Фейнберг). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс и Скерцо. Ю. Левитин: Квартет № 5, g-moll, op. 29.

11 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть).

13 апреля — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. Ю. Левитин: Квартет № 5, g-moll, op. 29.

15 апреля — Москва. Выступление на радио. А. Дворжак: Фортепианный квинтет (фортепиано – Л. Оборин).

26 апреля — Москва. Запись на пластинки (перезапись). И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (IV часть), фортепиано – Э. Гилельс.

27 апреля — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. А. Алябьев: Фортепианный квинтет, Es-dur (фортепиано – Э. Гилельс).

5 мая — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Страшная минута». А. Гурилев: «Колокольчик» (редакция В. Ширинского, певица – Н. Шпиллер).

7 мая — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонеента. С. Цинцадзе: Квартет № 2. Первое исполнение. Дж. Верди: Квартет, e-moll. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

10 мая — Москва. Государственное музыкальное издательство. Н. Нолинский: Квартет № 3.

15 мая — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонеента. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Э. Гилельс); Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан)

31 мая — Москва. Союз композиторов. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – И. Гертович).

4 июня — Москва. Дом ученых. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (IV часть), фортепиано – Э. Гилельс).

17 сентября — Москва. Академия художественных наук. Й. Гайдн: Квартет, F-dur (I и II часть). В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll (I, III и IV часть); Серенада, G-dur (I часть).

20 сентября — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. В. Шебалин: Квартет № 7, A-dur, op. 41.

21 сентября — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. С. Танеев: Квартет № 6, B-dur, op. 19 (I и II часть).

24 сентября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Э. Гилельс); Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан). На бис – II часть.

27 сентября — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. С. Танеев: Квартет № 6, B-dur, op. 19 (III и IV часть).

27 сентября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. В. Фере: Квартет на киргизские темы op. 27.

3 октября — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

22 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Фортепианное трио № 5, D-dur, op. 70 № 1 (фортепиано – С. Фейнберг); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

4 ноября — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

13 ноября — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Открытый радио-концерт. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

15 ноября — Москва. Дом ученых, запись. Л. Бетховен: Фортепианный квартет № 2, D-dur, WoO 36 (фортепиано – Г. Нейгауз).

19 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2.

30 ноября — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Квинтет с гитарой № 3, e-moll (I, III и IV часть), гитара – А. Иванов-Крамской.

10 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Фортепианное трио № 3, c-moll, op. 1 № 3 (фортепиано – Я. Зак); Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

25 декабря — Москва. Выступление на радио. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

1950

5 января — Москва. Выступление на радио. Л. Боккерини: Квинтет с гитарой № 3, e-moll (гитара – А. Иванов-Крамской).

7 января — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Квартет № 10, E♭-dur, op. 74.

- 14 января — Ленинград. Зал имени Глинки. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.
- 15 января — Ленинград. Зал имени Глинки. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57(фортепиано – автор). На бис – III часть.
- 16 января — Ленинград. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22
- 16 января — Ленинград. Дом работников искусств. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). На бис – С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.
- 17 января — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).
- 21 января — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть).
- 29 января — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано – А. Гольденвейзер); Квартет № 11, f-moll, op. 95.
- 1 февраля — Каунас. Зал музыкального училища. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).
- 2 февраля — Вильнюс. Зал Литовской консерватории. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).
- 3 февраля — Вильнюс. Зал Литовской консерватории. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2. На бис – С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Алябьев: Квартет № 3 G-dur (III и IV часть).
- 5 февраля — Рига. Большой зал филармонии. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30. Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).
- 20 февраля — Москва. Центральный театр Красной Армии. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).
- 25 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 6, B-dur, op. 18 № 6; Фортепианный квартет, Es-dur, op. 16 (фортепиано – В. Мержанов); Квартет № 12, Es-dur, op. 127.
- 27 февраля — Москва. Консерватория, класс № 29. А. Гольденвейзер: Фортепианное трио, e-moll (I часть), фортепиано – автор. Первое исполнение.

4 марта — Москва. Запись на магнитофон. Л. Боккерини: Квintет с гитарой № 3, e-moll (гитара – А. Иванов-Крамской).

5 марта — Москва. Выступление на радио. А. Глазунов: Квартет № 3, G-dur op. 26.

7 марта — Москва. Государственное музыкальное издательство. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86.

11 марта — Москва. Комитет по делам искусств. Н. Нолинский: Квартет № 6. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86.

15 марта — Москва. Выступление на радио. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано – А. Гольденвейзер).

22 марта — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

25 марта — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 13, B-dur, op. 130; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

26 марта — Москва. Запись. Ф. Мендельсон: Фортепианный квартет № 3, h-moll, op. 3 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

31 марта — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30 (I и III часть).

14 апреля — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – автор.

18 апреля — Москва. Зал имени Чайковского. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – автор.

26 апреля — Москва. Фабрика звукозаписи. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, C-dur (I и II часть), гитара – А. Иванов-Крамской.

26 апреля — Москва. Выступление на радио. П. Чайковский: Квартет, B-dur (неизданный).

29 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 16, F-dur, op. 135; Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

4 мая — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86.

6 мая — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III и IV часть).

7 мая — Клин. Дом-музей Чайковского. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.

7 мая — Москва. Дом ученых. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

7 мая — Москва. Зал имени Чайковского. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – А. Гольденвейзер.

9 мая — Москва. Общество Советских художников. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

10 мая — Москва. Запись. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, C-dur (гитара – А. Иванов-Крамской).

11 июня — Москва. Выступление на радио. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. Первое исполнение.

13 июня — Москва. Дом ученых. Запись. А. Бородин: Фортепианное трио, D-dur (I – III часть), фортепиано – Э. Гилельс)

14 июня — Москва. Дом ученых. Запись. А. Алябьев: Квартет № 1, Es-dur (I и II часть).

15 июня — Москва. Дом ученых. Запись. А. Алябьев: Квартет № 1, Es-dur (III и IV часть).

17 сентября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. С. Цинцадзе: Квартет № 2. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

25 сентября — Москва. Квартира Шостаковича. Д. Шостакович: Квартет № 4, D-dur, op. 83.

10 октября — Москва. Государственное музыкальное издательство. В. Кочетов: Квартет. Ф. Витачек: Три пьесы для квартета на татарские темы.

14 октября — Москва. Союз композиторов. Н. Нолинский: Квартет № 6.

21 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. Н. Чемберджи: Квартет № 3. А. Бабаев: Фортепианное трио, cis-moll (фортепиано – Э. Гилельс). Первое исполнение. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. Первое исполнение. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III и V часть).

29 октября — Москва. Аудитория Государственного Университета. А. Алябьев: Квартет № 1, Es-dur (I и IV часть); Квартет № 3, G-dur (II и III часть).

1 ноября — Москва. Сельскохозяйственная академия имени Тимирязева. Л. Бетховен: Квартет № 2 G-dur, op. 18 № 2 (I и IV часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). На бис – Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть).

4 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2.

11 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86.

12 ноября — Москва. Аудитория Государственного Университета. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (I и IV часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

13 ноября — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (III и IV часть).

18 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонеента. Р. Шуман: Квартет № 1, a-moll, op. 41 № 1; Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (фортепиано – С. Фейнберг); Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3.

25 ноября — Москва. Союз композиторов. А. Гольденвейзер: Фортепианное трио, e-moll (фортепиано – автор).

2 декабря — Москва. Дом звукозаписи. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, D-dur (I и III часть), гитара – А. Иванов-Крамской.

8 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Н. Нолинский: Квартет № 6. Первое исполнение. Н. Мяковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86.

9 декабря — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1.

10 декабря — Москва. Дом звукозаписи. Н. Паганини: Квартет для скрипки, альты, виолончели и гитары, D-dur (II часть), гитара – А. Иванов-Крамской.

18 декабря — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (I и IV часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

23 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонеента. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. А. Аренский: Фортепианное трио № 1, d-moll, op. 32 (фортепиано – А. Гольденвейзер). П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

25 декабря — Москва. Консерватория, класс № 15. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

26 декабря — Москва. Выступление на радио. А. Бабаев: Фортепианное трио, cis-moll (фортепиано – Э. Гилельс).

26 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мяковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86.

27 декабря — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131 (I – IV часть).

28 декабря — Москва. Дом звукозаписи. А. Бабаев: Фортепианное трио, cis-moll (фортепиано – Э. Гилельс).

1951

13 января — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131 (V – VII часть).

20 января — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

20 января — Москва. Театр имени Ленина. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

20 января — Москва. Дом архитектора. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 января — Москва. Аудитория Государственного Университета. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II и IV часть); Струнный секстет, d-moll, op. 70 (II и IV часть), виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан.

22 января — Москва. Клуб Министерства Внутренних Дел. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

23 января — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131 (VI и VII часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4.

24 января — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Септет, Es-dur, op. 20 (I и II часть), кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро, фагот – И. Стыдель, контрабас – И. Гертович).

27 января — Москва. Малый зал консерватории. Червертый концерт абонемент. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано – Г. Нейгауз); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

30 января — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Септет, Es-dur, op. 20 (III – VI часть), кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро, фагот – И. Стыдель, контрабас – И. Гертович).

5 февраля — Москва. Художественный Академический театр. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. А. Гольденвейзер: Фортепианное трио, e-moll (фортепиано – автор).

19 февраля — Москва. Дом ученых. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86 (III и IV часть).

19 февраля — Москва. Художественный театр. П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). С. Рахманинов: Романс «Мы отдохнем», op. 26 (редакция В. Ширинского, певец – И. Козловский).

20 февраля — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 февраля — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (I и II часть), фортепиано – Г. Нейгауз.

28 февраля — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (III, IV и II часть), фортепиано – Г. Нейгауз.

28 февраля — Москва. Комитет по делам искусств. А. Гольденвейзер: Фортепианное трио, e-moll (фортепиано – автор).

7 марта — Москва. Малый зал консерватории. А. Алябьев: Квартет № 3 G-dur; Фортепианное трио, a-moll (фортепиано – Э. Гилельс).

10 марта — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (II и IV часть), фортепиано – Г. Нейгауз.

17 марта — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемент. Л. Боккерини: Квартет с гитарой № 3, e-moll (гитара – А. Иванов-Крамской). М. Равель: Квартет, F-dur. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор). На бис – IV часть.

8 апреля — Минск. Дом офицера. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

9 апреля — Вильнюс. Зал филармонии. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

10 апреля — Каунас. Зал музыкального училища. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

11 апреля — Рига. Зал университета. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

15 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонеента. П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30. С. Рахманинов: Фортепианное трио, d-moll, op. 9 (фортепиано – Я. Зак). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

19 апреля — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86.

20 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.

21 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. С. Цинцадзе: Квартет № 2. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III часть.

3 мая — Москва. Малый зал консерватории. А. Гольденвейзер: Квартет, e-moll; Фортепианное трио, e-moll (фортепиано – автор).

6 мая — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонеента. Ф. Мендельсон: Квартет № 2, a-moll, op. 13. И. Брамс: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 54 (фортепиано – М. Юдина). К. Дебюсси: Квартет, g-moll, op. 10.

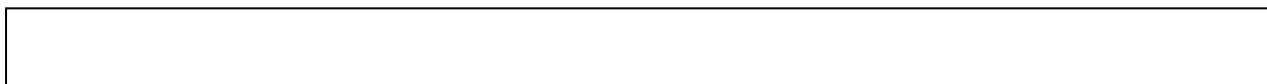
7 мая — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86 (III часть).

9 мая — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Blumenfeld: Квартет, F-dur, op. 26 (I и III часть).

12 мая — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. Л. Бетховен: Квартет № 13, B-dur, op. 130 (I – IV часть).

22 мая — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. Л. Бетховен: Квартет № 13, B-dur, op. 130 (V и VI часть).

2 июля — Москва. Выступление на радио. О. Гордели: Фортепианный квинтет, C-dur (фортепиано – А. Иохелес).



2 июля — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. Р. Глиер: Квартет № 1, A-dur, ор. 2 (I, II и IV часть).

3 июля — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. Р. Глиер: Квартет № 1, A-dur, ор. 2 (III и IV часть).

5 июля — Москва. Дом звукозаписи. О. Гордели: Фортепианный квинтет, C-dur (I и II часть), фортепиано – А. Иохелес.

7 июля — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. О. Гордели: Фортепианный квинтет, C-dur (фортепиано – А. Иохелес).

12 сентября — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I – III часть).

21 сентября — Москва. Дом архитектора. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, ор. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

22 сентября — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (III и IV часть).

28 сентября — Москва. Центральный телеграф, запись. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (II часть). М. Ипполитов-Иванов: Интермеццо. С. Цинцадзе: Миниатюра для квартета «Инди-Минди».

29 сентября — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. Р. Глиер: Струнный октет D-dur, ор. 5 (I и III часть), квартет имени Комитаса.

2 октября — Москва. Клуб радиокомитета. П. Чайковский: «Andante Cantabile». С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

9 октября — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов, запись. Р. Глиер: Струнный октет, D-dur, ор. 5 (II и IV часть), квартет имени Комитаса.

13 октября — Москва. Телевизионный центр, передача. П. Хаджиев: Квартет № 1, G-dur (II и IV часть).

14 октября — Москва. Малый зал консерватории. П. Хаджиев: Квартет № 1, G-dur.

16 октября — Москва. Малый зал консерватории. Р. Глиер: Струнный октет, D-dur, ор. 5 (квартет имени Комитаса).

24 октября — Москва. Консерватория, класс № 42. А. Гольденвейзер: Фортепианное трио, e-moll (фортепиано – автор).

27 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, ор. 18 № 1; Фортепианное трио № 3, c-moll, ор. 1 № 3 (фортепиано – Г. Нейгауз); Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1.

29 октября — Москва. Большой зал консерватории. Ма-Ситсон: Фортепианный квинтет (I и II часть), фортепиано – Г. Гинзбург.

3 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Р. Шуман: Квартет № 1, a-moll, ор. 41 № 1 (I и II часть).

3 ноября — Москва. Союз композиторов. Н. Нолинский: Квартет № 8, A-dur.

9 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Р. Шуман: Квартет № 1, a-moll, op. 41 № 1 (III и IV часть).

17 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – П. Серебряков, контрабас – М. Курбатов). На бис – Н. Паганини: Квартет № 1, E-dur, (II и IV часть).

18 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

25 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Л. Бетховен: Фортепианное трио № 5, D-dur, op. 70 № 1 (фортепиано – А. Гольденвейзер). Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2.

27 ноября — Москва. Дом звукозаписи. К. Сен-Санс: Секстет, Es-dur, op. 65 (фортепиано – А. Гольденвейзер, труба – Т. Докшицер, контрабас – И. Гертович).

1 декабря — Москва. Дом звукозаписи. Н. Нолинский: Квартет № 6.

3 декабря — Москва. Консерватория, класс № 10. А. Крейн: Квартет № 2 (редакция В. Ширинского).

7 декабря — Москва. Консерватория, класс № 47. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

11 декабря — Москва. Пленум Союза композиторов. А. Крейн: Квартет № 2 (редакция В. Ширинского). Первое исполнение.

12 декабря — Москва. Дом звукозаписи. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107 (I и III часть).

13 декабря — Москва. Дом звукозаписи. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107 (IV часть).

22 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано – М. Юдина); Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

23 декабря — Москва. Первый медицинский институт. Р. Глиер: Квартет № 1, A-dur, op. 2.

26 декабря — Москва. Дом звукозаписи. С. Танеев: Струнное трио, h-moll (I часть).

1952

9 января — Москва. Дом звукозаписи. С. Танеев: Струнное трио, h-moll (II часть).

11 января — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

12 января — Москва. Центральный Дом композиторов. В. Кочетов: Квартет.

14 января — Москва. Малый зал консерватории. Й. Гайдн: Дивертисмент для скрипки, альты и виолончели, Es-dur (виолончель – С. Кнушевицкий).

19 января — Москва. Редакция газеты «Правда». С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). На бис – Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть).

22 января — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

23 января — Москва. Дом звукозаписи. В. А. Моцарт: Струнный квинтет № 4, g-moll (I и II часть), альт – М. Тэриан.

29 января — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Септет, Es-dur, op. 20 (кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро, фагот – И. Стыдель, контрабас – И. Гертович).

6 февраля — Москва. Дом звукозаписи. В. А. Моцарт: Струнный квинтет № 4, g-moll (III и IV часть), альт – М. Тэриан.

9 февраля — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Фортепианное трио № 6, Es-dur, op. 70 № 2 (фортепиано – А. Гольденвейзер).

9 февраля — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86 (III и IV часть).

17 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Квартет № 11, f-moll, op. 95.

2 марта — Москва. Дом звукозаписи. Ф. Мендельсон: Секстет, D-dur, op. 110 (фортепиано – А. Гольденвейзер, альт – М. Тэриан, контрабас – И. Гертович).

5 марта — Москва. Высшее техническое училище. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). На бис – М. Ипполитов-Иванов: Интермеццо.

8 марта — Москва. Малый зал консерватории. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.

9 марта — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 6, B-dur, op. 18 № 6; Фортепианное трио № 5, D-dur, op. 70 № 1 (фортепиано – С. Фейнберг); Квартет № 12, Es-dur, op. 127.

13 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Р. Глиер: Струнный октет, D-dur, op. 5 (квартет имени Комитаса).

6 мая — Москва. Малый зал консерватории. Седьмой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 13, B-dur, op. 130; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

14 мая — Москва. Дом звукозаписи. В. А. Моцарт: Квинтет для скрипки, двух альтов, виолончели и валторны, Es-dur (альт – М. Тэриан, валторна – Я. Шапиро).

24 мая — Москва. Малый зал консерватории. Восьмой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 16, F-dur, op. 135; Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133.

12 июня — Москва. Дом звукозаписи. Л. Бетховен: Квартет № 16, F-dur, op. 135.

15 сентября — Москва. Телецентр, передача. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (IV часть).

20 сентября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель — С. Кнушевицкий, альт — М. Тэриан). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано — автор). На бис — III часть.

17 октября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. С. Танеев: Квартет, C-dur (№ 2 неизданный), I и II часть.

18 октября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. С. Танеев: Квартет, C-dur (№ 2 неизданный), III и IV часть.

26 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. Ф. Шуберт: Квартет № 9, g-moll; Фортепианное трио № 2, Es-dur, op. 100 (фортепиано — А. Гольденвейзер); Струнный квинтет, C-dur, op. 163 (виолончель — С. Кнушевицкий).

28 октября — Москва. Дом ученых. П. Хаджиев: Квартет № 1, G-dur (II и IV часть).

1 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. Н. Афанасьев: Струнный октет «Новоселье», D-dur (I и II часть), квартет имени Комитаса.

4 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. Н. Афанасьев: Струнный октет «Новоселье», D-dur (III и IV часть), квартет имени Комитаса.

22 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. Л. Бетховен: Струнный квинтет № 2, C-dur, op. 29 (I и II часть), альт — М. Тэриан.

23 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. Л. Бетховен: Струнный квинтет № 2, C-dur, op. 29 (III и IV часть), альт — М. Тэриан.

29 ноября — Москва. Дом архитектора. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (IV часть). С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). На бис — П. Чайковский: «Andante Cantabile». М. Ипполитов-Иванов: Интермеццо. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I часть).

1953

13 января — Москва. Союз композиторов. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75.

19 января — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Гассман: Струнное трио (виолончель — С. Кнушевицкий).

23 января — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано — автор.

28 января — Москва. Дом ученых, запись. С. Танеев: Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (I часть), фортепиано – М. Юдина.

30 января — Москва. Дом ученых, запись. С. Танеев: Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (III часть), фортепиано – М. Юдина.

10 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86.

10 февраля — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II и IV часть).

1 марта — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонеента. Ф. Шуберт: Квартет № 13, a-moll, op. 29; Фортепианное трио № 1, B-dur, op. 99 (фортепиано – С. Фейнберг); Октет, F-dur, op. 166 (фагот – И. Стыдель, кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро).

3 марта — Москва. Дом ученых. Запись на магнитофон. С. Танеев: Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (II часть), фортепиано – М. Юдина.

6 и 7 марта — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Первый раз – П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть). Второй раз – П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть); «Andante Cantabile». Третий раз – П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

7 марта — Москва. Союз композиторов. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86 (III часть). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть).

8 марта — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Первый раз – П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть). Второй раз – П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

27 марта — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3; Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

28 марта — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. С. Рахманинов: Квартет № 1 g-moll (неоконченный), Романс и Скерцо.

4 апреля — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. В. А. Моцарт: Квартет № 23, F-dur (I и II часть).

11 апреля — Москва. Дом звукозаписи. Запись на магнитофон. В. А. Моцарт: Квартет № 23, F-dur (II – IV часть).

25 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонеента. Ф. Шуберт: Квартет № 8, B-dur, op. 168; Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – М. Юдина, контрабас – И. Гертович); Квартет № 14, d-moll.

31 августа — Москва. Большой театр. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

19 сентября — Москва. Малый зал консерватории. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Т. Николаева, контрабас – И. Гертович). И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано – Э. Гилельс). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

21 сентября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

29 сентября — Москва. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92 (дважды).

8 октября — Москва. Центральный Дом работников искусств. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

9 октября — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II и IV часть).

18 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

21 октября — Москва. Союз композиторов. А. Крейн: Квартет-поэма, op. 9.

24 октября — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92 (I и II часть).

28 октября — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92 (III часть).

31 октября — Москва. Дом писателя. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

2 ноября — Харьков. Зал филармонии. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III часть.

3 ноября — Харьков. Зал филармонии. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – V часть.

13 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Шуберт: Квартет № 9, g-moll; Квартет № 15, G-dur, op. 161; Квартет № 5, B-dur, op. 92. Первое исполнение.

19 ноября — Москва. Большой зал консерватории. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I – IV часть).

1 декабря — Москва. Телевизионный центр. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (II часть).

3 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 4, D-dur, op. 83. Первое исполнение. На бис – III и IV часть.

6 декабря — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Т. Николаева).

8 декабря — Москва. Большой театр. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

9 декабря — Москва. Клуб нового здания Государственного Университета. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.

13 декабря — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

16 декабря — Москва. Большой театр. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

20 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

20 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Киносъемка для фильма «Бетховен» (Германия). Л. Бетховен: Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (III часть).
--

22 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 15, a-moll, op. 132. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1 (II часть); Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5 (III часть).

23 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 5, B-dur, op. 92.

30 декабря — Москва. Консерватория, класс № 10. Л. Бетховен: Струнный квинтет № 2, C-dur, op. 29 (альт – М. Тэриан).

1954

4 января — Москва. Художественный Академический театр. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

16 января — Москва. Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 30-летия деятельности квартета имени Бетховена. Первое отделение – А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Р. Шуман: Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (I и IV часть), фортепиано – Я. Зак. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (II и III часть), виолончель – С. Кнушевицкий, альт – Д. Ойстрах. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I часть), фортепиано – М. Юдина. С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 14 (I часть), фортепиано – С. Фейнберг. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (IV часть), фортепиано – Э. Гилельс. Второе отделение – Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86 (IV часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III и IV часть), фортепиано – автор. А. Аренский: Фортепианный квинтет, D-dur, op. 51 (II и IV часть), фортепиано – А. Гольденвейзер. П. Чайковский: «Страшная минута», «Песнь цыганки» (редакция В. Ширинского, певица – Н. Шпиллер). С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – А. Володин, фортепиано – Л. Оборин). М. Глинка: «Я помню чудное мгновенье» (тенор – И. Козловский). П. Чайковский: «Средь шумного бала» (тенор – И. Козловский), редакция для квартета В. Ширинского. На бис – А. Аренский: «В полусне», «Давно ль под волшебные звуки» (тенор – И. Козловский).

18 января — Москва. Союз композиторов. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. Д. Шостакович: Квартет № 4, D-dur, op. 83.

10 февраля — Москва. Центральный Дом работников искусств. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 14 (I часть), фортепиано – С. Фейнберг. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (IV часть), фортепиано – М. Юдина. П. Чайковский: «Страшная

минута», «Песнь цыганки» (редакция В. Ширинского, певица – Н. Шпиллер). На бис – А. Гурилев: «Колокольчик» (редакция В. Ширинского, певица – Н. Шпиллер). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – автор.

19 февраля — Ленинград. Зал имени Глинки. Й. Гайдн: Квартет, F-dur, op. 3 № 5. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll. Ф. Шуберт: Квартет № 9, g-moll. На бис – Ф. Шуберт: Квартет № 15, G-dur, op. 161 (IV часть).

21 февраля — Ленинград. Зал имени Глинки. Четвертый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Квартет № 12, Es-dur, op. 127; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3 (IV часть).

4 апреля — Москва. Малый зал консерватории. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Хоменко).

14 апреля — Каунас. Музыкальное училище. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Ф. Шуберт: Квартет № 9, g-moll. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3 (IV часть).

15 апреля — Вильнюс. Зал консерватории. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Ф. Шуберт: Квартет № 9, g-moll. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3 (IV часть).

9 мая — Москва. Дом ученых. Р. Шуман: Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (фортепиано – М. Гринберг).

15 мая — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

18 мая — Ленинград. Зал имени Глинки. Шестой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 16, F-dur, op. 135; Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (IV часть). Квартет № 16, F-dur, op. 135 (III часть).

19 мая — Ленинград. Зал имени Глинки. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Р. Шуман: Квартет № 1, a-moll, op. 41 № 1. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96. На бис – А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

23 мая — Москва. Большой зал консерватории. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Т. Николаева, контрабас – В. Хоменко).

27 мая — Москва. Центральный клуб Министерства Внутренних Дел. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I – III часть), фортепиано – Т. Николаева, контрабас – В. Хоменко.

30 мая — Москва. Центральный дом композиторов. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Т. Николаева, контрабас – В. Хоменко).

30 мая — Москва. Малый зал консерватории. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44.

31 мая — Москва. Большой театр. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть), фортепиано – Т. Николаева, контрабас – В. Хоменко.

1 июня — Москва. Большой театр. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть) дважды (фортепиано – Т. Николаева, контрабас – В. Хоменко).

2 сентября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

4 сентября — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

19 сентября — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – Л. Оборин). Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – М. Гринберг, контрабас – В. Хоменко). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – V часть.

13 октября — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Ф. Бридж: Рождественский танец. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5 (I и III часть). М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть), фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Хоменко.

17 октября — Москва. Большой зал консерватории. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть), фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Хоменко.

5 декабря — Москва. Бетховенский зал Большого театра. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Хоменко). Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92.

8 декабря — Москва. Малый зал консерватории. А. Гедике: Фортепианное трио № 2, g-moll; Фортепианный квинтет, C-dur, op. 21 (фортепиано – автор).

14 декабря — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 декабря — Москва. Союз художников. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

23 декабря — Москва. Центральный дом композиторов. А. Гедике: Фортепианное трио, fis-moll; Фортепианный квинтет, C-dur, op. 21 (фортепиано – автор).

1955

10 января — Москва. Большой зал консерватории. Р. Глиер: Струнный октет, D-dur, op. 5 (IV часть), квартет имени Комитаса.

15 января — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

16 января — Ленинград. Зал имени Глинки. А. Бородин: Квартет № 1, A-dur. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – II часть.

20 января — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

24 января — Москва. Союз композиторов. Д. Кабалевский: Квартет № 2, g-moll, op. 44 (II и III часть).

9 февраля — Москва. Дом журналиста. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

13 февраля — Москва. Дом ученых. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11.

20 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 5, e-moll, op. 47.

26 февраля — Ленинград. Зал имени Глинки. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92.

27 февраля — Ленинград. Зал имени Глинки. С. Танеев: Квартет № 2, C-dur, op. 5. Фортепианный квинтет g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина). На бис – III часть.

2 марта — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (I и II часть), фортепиано – автор.
--

4 марта — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III – V часть), фортепиано – автор.

11 марта — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

18 марта — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86 (III и IV часть).

20 марта — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Шуберт: Октет, F-dur, op. 166 (фагот – И. Стыдель, кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро, контрабас – В. Хоменко); Квартет № 14, d-moll.

25 марта — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV – V часть), фортепиано – автор.

27 марта — Москва. Бетховенский зал Большого театра. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

29 марта — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III и V часть), фортепиано – автор.
--

2 апреля — Таллин. Концертный зал «Эстония». Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III и V часть.

3 апреля — Таллин. Концертный зал «Эстония». Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

4 апреля — Тарту. Зал Эстонской сельскохозяйственной академии. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

- 7 апреля — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».
- 20 апреля — Москва. Новое здание Государственного Университета. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).
- 24 апреля — Москва. Бетховенский зал Большого театра. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.
- 5 мая — Москва. Малый зал консерватории. С. Рахманинов: Квартет № 1, g-moll (неоконченный), Романс.
- 11 мая — Ленинград. Зал имени Глинки. С. Танеев: Квартет, C-dur (№ 2 неизданный); Струнное трио, h-moll; Квартет, A-dur (№ 3 неизданный).
- 14 мая — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Квартет, C-dur (№ 2 неизданный). Первое исполнение. Квартет, A-dur (№ 3 неизданный); Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).
- 20 мая — Москва. Бетховенский зал Большого театра. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.
- 24 мая — Москва. Консерватория, класс № 27. С. Танеев: Квартет, C-dur (№ 2 неизданный); Квартет, A-dur (№ 3 неизданный).
- 30 мая — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. П. Чайковский: «Andante Cantabile». А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I часть).
- 3 июня — Москва. Дом ученых. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I, II и IV часть).
- 18 сентября — Москва. Малый зал консерватории. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Хоменко). Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – М. Гринберг, контрабас – В. Хоменко). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – V часть.
- 23 сентября — Москва. Малый зал консерватории. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I, II и IV часть).
- 29 сентября — Москва. Союз композиторов. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (I, II и IV часть).
- 2 октября — Москва. Бетховенский зал Большого театра. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано – М. Юдина); Квартет № 15, a-moll, op. 132.
- 16 октября — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2.
- 21 октября — Горький. Зал филармонии. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).
- 22 октября — Горький. Зал филармонии. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 5, B-dur, op. 92.

1 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 5, B-dur, op. 92; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III часть.

12 ноября — Москва. Бетховенский зал Большого театра. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Т. Николаева); Квартет № 2, F-dur, op. 22.

20 ноября — Москва. Малый зал консерватории. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет № 2, Es-dur (фортепиано – А. Гольденвейзер).

28 ноября — Москва. Дом журналиста. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

3 декабря — Москва. Центральный дом работников искусств. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

7 декабря — Москва. Бетховенский зал Большого театра. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Фортепианное трио № 5, D-dur, op. 70 № 1 (фортепиано – Г. Нейгауз); Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

11 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Я. Сибелиус: Квартет, d-moll, op. 56 (III и V часть).

14 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

15 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

16 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – М. Юдина, контрабас – М. Курбатов). М. Равель: Квартет F-dur. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

17 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.

24 декабря — Москва. Малый зал консерватории. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано – М. Юдина); Квартет № 15, d-moll; Струнный квинтет № 4, g-moll (альт – М. Тэриан).

1956

3 января — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (I и II часть).

7 января — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II – IV часть).

11 февраля — Москва. Малый зал консерватории. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

12 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

12 марта — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

13 марта — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

14 марта — Москва. Консерватория, класс № 47. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

27 марта — Москва. Малый зал консерватории. А. Бакс: Квартет № 1, G-dur.

27 марта — Москва. Телевизионный центр, запись. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II и IV часть).

7 апреля — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

26 апреля — Москва. Телевизионный центр, запись. А. Бакс: Квартет № 1, G-dur.

17 мая — Прага. Дом искусств (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 мая — Прага. Фабрика грампластинок (Чехословакия). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

24 мая — Прага. Дом искусств (Чехословакия). Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

25 мая — Прага. Телецентр, запись (Чехословакия). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (III часть).

28 мая — Прага. Фабрика грампластинок (Чехословакия). С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92 (I и II часть).

29 мая — Прага. Фабрика грампластинок (Чехословакия). С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92 (II и III часть).

29 мая — Прага. Центральный комитет защиты мира (Чехословакия). П. Чайковский «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

31 мая — Градец-Кралове. Большой зал «Стрельницы» (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

2 июня — Братислава. Зал филармонии «Редута» (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).

4 июня — Брно. Дом чехословацкой армии (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

5 июня — Крнов. Городской театр (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

7 июня — Пльзень. Зал «Белда» (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

8 июня — Прага. Дворец Валленштейна (Чехословакия). Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68 (II часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

2 октября — Москва. Главное Управление Музыкальных Учреждений. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101 (дважды).

6 октября — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор). На бис – III и V часть.

7 октября — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Первое исполнение.

13 октября — Москва. Дом звукозаписи. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101.

16 октября — Ленинград. Дом композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Квартет № 6, G-dur, op. 101. На бис – II, III и IV часть.

21 октября — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 11, f-moll, op. 95.

23 октября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. На бис – III и IV часть.

30 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

18 ноября — Москва. Дом ученых. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

24 ноября — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Квартет № 6, B-dur, op. 19; Фортепианный квартет, E-dur, op. 20 (фортепиано – Л. Оборин).

26 ноября — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101.

28 ноября — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1 (II часть); Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

28 ноября — Москва. Дом культуры энергетического института. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I и III часть), фортепиано – М. Юдина.

2 декабря — Клин. Дом-музей Чайковского. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I и III часть), фортепиано – М. Юдина.

8 декабря — Москва. Дом художников. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

1957

22 января — Москва. Дом звукозаписи. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I часть), фортепиано – М. Юдина.

22 января — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101.

23 января — Москва. Академия художественных наук. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). М. Равель: Квартет, F-dur (Скерцо).

23 января — Москва. Дом звукозаписи. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (II часть), фортепиано – М. Юдина.

25 января — Москва. Дом звукозаписи. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I, III и IV часть), фортепиано – М. Юдина.

26 января — Москва. Дом звукозаписи. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (I и II часть), фортепиано – М. Юдина.

3 февраля — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

16 февраля — Москва. Дом журналиста. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

17 февраля — Москва. Дом ученых. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Хоменко).

17 февраля — Москва. Дом звукозаписи. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (IV часть), фортепиано – М. Юдина.

20 февраля — Москва. Филармония, зал-музей Чайковского. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101.

20 февраля — Москва. Дом звукозаписи. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (IV часть), фортепиано – М. Юдина.

24 февраля — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 15, a-moll, op. 132. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

25 февраля — Москва. Всесоюзное Общество культурных связей с заграницей. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1 (II часть). П. Чайковский: Квартет № 3, es-moll, op. 30 (III часть). А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II часть).

4 марта — Москва. Большой зал консерватории. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Хоменко).

10 марта — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Шуберт: Октет, F-dur, op. 166 (фагот – И. Стыдель, кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро, контрабас – В. Хоменко). А. Дворжак: Квартет № 11, C-dur, op. 61. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано – М. Юдина).

17 марта — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

22 марта — Москва. Малый зал консерватории. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75; Три русские песни (певица – Н. Дорлиак, фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, виолончель – С. Ширинский); Квintет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели, Es-dur, op. 50 (Тарантелла), фортепиано – автор, скрипка – Д. Цыганов, кларнет – В. Володин, валторна – В. Янкелевич, виолончель – С. Ширинский.

31 марта — Ленинград. Зал имени Глинки. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107. А. Аренский: Квартет № 2, a-moll, op. 35 (вторая виолончель – М. Ростропович). Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92.

7 апреля — Москва. Дом ученых. А. Глазунов: Квартет № 7, C-dur, op. 107. А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

12 мая — Москва. Малый зал консерватории. А. Брукнер: Струнный квинтет, F-dur (альт – М. Тэриан).

6 октября — Москва. Дом ученых. А. Александров: Квартет № 3, A-dur, op. 55.

11 октября — Воронеж. Дом офицеров. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

12 октября — Тамбов. Городской театр. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 6, G-dur, op. 101.

19 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92 (запись по радиотрансляции). С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина).

24 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (I и II часть).

26 ноября — Москва. Дом звукозаписи. Н. Мясковский: Квартет № 9, d-moll, op. 62 (III часть).
--

1 декабря — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан).

3 декабря — Москва. Малый зал консерватории. С. Танеев: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 30 (фортепиано – М. Юдина). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. На бис – II часть.

29 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Р. Шуман: Квартет № 1, a-moll, op. 41 № 1; Фортепианный квинтет, Es-dur, op. 44 (фортепиано – Я. Зак); Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3.

1958

11 января — София. Зал «Болгария» (Болгария). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 6, G-dur, op. 101; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

13 января — Пловдив. Дом офицеров (Болгария). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 6, G-dur, op. 101; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

15 января — Коларовград. Кинотеатр (Болгария). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.

18 января — Варна. Национальный театр (Болгария). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор); Квартет № 6, G-dur, op. 101; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – автор).

22 января — София. Зал «Болгария» (Болгария). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile».

24 января — София. Зал «Болгария», запись для радио (Болгария). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.
--

26 января — София. Зал «Болгария» (Болгария). Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – автор).

15 февраля — Москва. Малый зал консерватории. А. Алябьев: Квартет № 3, G-dur. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – В. Зинович).

23 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101.

28 февраля — Москва. Музей изящных искусств. М. Равель: Квартет, F-dur (I и II часть).

9 марта — Москва. Большой зал консерватории. Э. Шоссон: Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета, D-dur, op. 21 (фортепиано – Л. Оборин, скрипка – Д. Ойстрах). На бис – II часть.

16 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Р. Глиер: Квартет № 4, f-moll, op. 83.

4 июня — Москва. Малый зал консерватории. Р. Бунин: Квартет № 2, op. 27. Первое исполнение. В. Шебалин: Фортепианное трио, a-moll, op. 39 (фортепиано – Т. Николаева).

17 июня — Москва. Консерватория, класс № 21. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101.

3 июля — Москва. Министерство культуры. Р. Бунин: Квартет № 2, op. 27.

6 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонеента. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан); Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Т. Николаева); Квартет № 2, F-dur, op. 22

15 ноября — Росток (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

17 ноября — Лейпциг. Белый зал (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

19 ноября — Веймар (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть); «Andante Cantabile».

21 ноября — Эрфурт. Зал Общества Советско-Германской дружбы (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

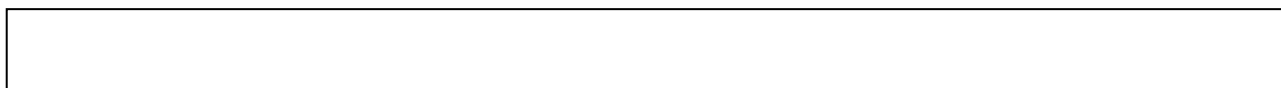
22 ноября — Галле. Зал Совета профсоюзов (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

23 ноября — Дрезден. Зал Музея гигиены (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

25 ноября — Хемниц. Зал Карлмаркштадт (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть).

27 ноября — Магдебург. Зал Дома престарелых пенсионеров (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

29 ноября — Берлин. Зал Министерства финансов (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). А. Бородин: Квартет № 2, D-dur (III часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть).



30 ноября — Берлин. Запись на радио (Германия). Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101

30 ноября — Берлин. Выступление на телевидении (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть).

1 декабря — Берлин. Советское посольство (Германия). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

10 декабря — Москва. Зал института имени Гнесиных. Р. Бунин: Квартет № 2, op. 27.

15 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонемент. Ф. Шуберт: Октет, F-dur, op. 166 (фагот – И. Стыдель, кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро, контрабас – В. Хоменко); Квартет № 14, d-moll; Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Хоменко).

17 декабря — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101 (III часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

1959

3 января — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонемент. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1; Квартет № 14, cis-moll, op. 131. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано – Э. Гилельс). На бис – IV часть.

17 февраля — Москва. Консерватория, белый зал. П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

24 февраля — Ленинград. Зал имени Глинки. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. С. Франк: Фортепианный квинтет, f-moll, op. 14 (фортепиано – Я. Зак).

28 февраля — Москва. Телевидение, участие в передаче. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

1 марта — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Т. Николаева).

14 марта — Москва. Дом звукозаписи. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (I – III часть).
--

21 марта — Москва. Дом звукозаписи. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll (IV часть).

3 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 13, B-dur, op. 130; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

4 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. С. Танеев: Квартет, A-dur (№ 3 неизданный). Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Э. Гилельс). На бис – III часть.

7 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемент. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Э. Гилельс). На бис – III часть.

15 апреля — Москва. Консерватория, белый зал. Р. Бунин: Квартет № 2, op. 27.

17 апреля — Киев. Колонный зал филармонии. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Квартет № 2, F-dur, op. 22. На бис — П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

18 апреля — Киев. Запись на радио. Л. Бетховен: Квартет № 13, B-dur, op. 130; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

15 сентября — Катовицы. Зал филармонии (Польша). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис — В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

17 сентября — Быдгощь. Камерный зал филармонии (Польша). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис — В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

19 сентября — Варшава. Камерный зал филармонии (Польша). Запись на магнитофон для радио. С. Цинцадзе: Квартет № 2. Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92.

31 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

14 ноября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Квартет № 2, F-dur, op. 22.

20 ноября — Москва. Консерватория, класс № 47. Ф. Бервальд: Квартет № 2, a-moll.

22 ноября — Москва. Дом ученых. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано — В. Ашкенази, контрабас — В. Хоменко).

22 ноября — Москва. Зал института имени Гнесиных. М. Ипполитов-Иванов: Квартет, a-moll, op. 13 (II и III часть).

1 декабря — Гетеборг. Малый концертный зал (Швеция). Ф. Бервальд: Квартет № 2, a-moll. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22. На бис — П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

3 декабря — Стокгольм. Малый концертный зал. Запись для радио (Швеция). С. Цинцадзе: Квартет № 2. П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22.

4 декабря — Стокгольм. Малый концертный зал (Швеция). Ф. Бервальд: Квартет № 2, a-moll. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92.

5 декабря — Стокгольм. Зал отеля «Мальмен» (Швеция). Ф. Бервальд: Квартет № 2, a-moll (I и II часть). С. Цинцадзе: Квартет № 2 (II часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

6 декабря — Стокгольм. Большой концертный зал (Швеция). С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll. На бис

– П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

7 декабря — Стокгольм. Малый концертный зал (Швеция). Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 15, a-moll, op. 132; Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

13 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

27 декабря — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Э. Григ: Квартет, g-moll, op. 27.

1960

10 января — Москва. Малый зал консерватории. Р. Шуман: Квартет № 2, F-dur, op. 41 № 2; Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3.

21 февраля — Москва. Дом ученых. П. Чайковский: «Andante Cantabile». М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (I часть), фортепиано – Т. Николаева, контрабас – В. Хоменко. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – Т. Николаева, контрабас – В. Хоменко).

23 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Р. Глиер: Квартет № 1, A-dur, op. 2.

26 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101 (III и IV часть).

4 марта — Москва. Малый зал консерватории. А. Гедике: Квартет № 2, op. 75 (II и III часть).

12 марта — Москва. Зал института имени Гнесиных. А. Онеггер: Квартет № 1.

13 марта — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

22 марта — Москва. Большой зал консерватории. Бах-Гедике: Соната для струнного квартета и органа, C-dur (орган – Л. Ройзман).

10 апреля — Москва. Дом ученых. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – М. Юдина, контрабас – В. Хоменко).

13 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 13, B-dur, op. 130.

23 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 15, a-moll, op. 132. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74 (II часть).

24 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. А. Онеггер: Квартет № 1. П. Хиндемит: Квартет № 2, C-dur, op. 16. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

13 мая — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108 (дважды).

15 мая — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101; Квартет № 7, fis-moll, op. 108. Первое исполнение. Квартет № 5, B-dur, op. 92. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108.

17 сентября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано — Л. Оборин); Квартет № 7, fis-moll, op. 108 (дважды); Квартет № 5, B-dur, op. 92.

2 октября — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68; Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Первое исполнение. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110.

5 октября — Москва. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110 (дважды).

7 октября — Ленинград. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110 (дважды).

9 октября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 8, c-moll, op. 110 (дважды).

11 октября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110 (дважды).

19 октября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110 (дважды).

21 октября — Москва. Малый зал консерватории. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110; Квартет № 7, fis-moll, op. 108 (пробный вариант).

23 октября — Москва. Дом ученых. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано — М. Юдина, контрабас — Н. Дмитриенко).

28 октября — Москва. Дом дружбы с народами зарубежных стран. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110.

28 октября — Москва. Инженерно-физический институт. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (II — IV часть).

30 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонемент. Л. Бетховен: Струнный квинтет № 2, C-dur, op. 29 (альт — Ф. Дружинин); Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано — М. Гринберг); Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

1 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108.

2 ноября — Москва. Зал Ленинской библиотеки. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110.

3 ноября — Москва. Консерватория, класс № 10. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110 (дважды).

12 ноября — Москва. Дом композиторов, запись. Ю. Крейн: Вариации для струнного квартета.

15 ноября — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II и IV часть).

15 ноября — Москва. Дворец культуры МИИТ. А. Дворжак: Квартет № 12, F-dur, op. 96 (II и IV часть).

19 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонеента. Ф. Шуберт: Струнный квинтет, C-dur, op. 163 (виолончель — С. Кнушевицкий); Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано — М. Юдина, контрабас — В. Хоменко); Квартет № 14, d-moll.

22 ноября — Москва. Малый зал консерватории, запись. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

27 ноября — Москва. Дом ученых. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано — М. Юдина, контрабас — В. Хоменко).

29 ноября — Москва. Клуб Государственного Университета. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110.

16 декабря — Москва. Телевизионный театр. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (IV часть).

17 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. М. Равель: Квартет, F-dur. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

18 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll. Р. Шуман: Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll.

22 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110.

24 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонемент. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель — М. Ростропович, альт — М. Тэриан); Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано — Т. Николаева)

28 декабря — Москва. Зал библиотеки имени Ленина. М. Равель: Квартет, F-dur.

1961

22 января — Москва. Дом ученых. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll.

14 февраля — Москва. Дворец культуры МИИТ. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92 (I и II часть).

26 февраля — Москва. Дом ученых. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (IV часть).

1 марта — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонеента. Э. Блох: Фортепианный квинтет, C-dur (фортепиано — Я. Зак). М. Равель: Квартет, F-dur. П. Хиндемит: Квартет № 2, C-dur, op. 16.

16 апреля — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. С. Прокофьев: Квартет № 2, F-dur, op. 92 (I и II часть).

19 апреля — Москва. Инженерно-физический институт. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110.

20 апреля — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

22 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонеента. И. Брамс: Квintет для кларнета и струнного квартета, h-moll, op. 115 (кларнет – В. Сорокин); Квартет № 2, a-moll, op. 51 № 2; Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано – М. Юдина).

25 апреля — Москва. Малый зал консерватории, запись. Д. Шостакович: Квартет № 4, D-dur, op. 83 (I и II часть).

11 мая — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110

19 мая — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонеента. Д. Шостакович: Квартет № 4, D-dur, op. 83; Квартет № 8, c-moll, op. 110; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Э. Гилельс). На бис – III часть.

20 мая — Москва. Большой зал консерватории, запись. Д. Шостакович: Квартет № 4, D-dur, op. 83.

29 сентября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 8, c-moll, op. 110; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Э. Гилельс).

1 октября — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I и II часть). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV и V часть), фортепиано – Л. Оборин.

3 октября — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 8, c-moll, op. 110; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Э. Гилельс). На бис – III часть.

20 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

29 октября — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 12, Es-dur, op. 127; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2.

6 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 5, B-dur, op. 92; Квартет № 8, c-moll, op. 110.

10 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 4, D-dur, op. 83; Квартет № 5, B-dur, op. 92. На бис – Д. Шостакович: Квартет № 4, D-dur, op. 83 (II часть).

12 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101; Две пьесы для струнного октета, op. 11, на бис (Скерцо), квартет Ленинградской филармонии; Квартет № 8, c-moll, op. 110. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 6, G-dur, op. 101 (III и IV часть).

25 ноября — Москва. Дом актера. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

29 ноября — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

24 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Квартет № 16, F-dur, op. 135; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3.

1962

22 марта — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Квартет № 13, B-dur, op. 130; Квартет № 11, f-moll, op. 95.

28 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Квартет № 15, a-moll, op. 132.

6 мая — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

13 мая — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано — М. Гринберг); Квартет № 3, F-dur, op. 73. На бис — IV и V часть.

14 мая — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано — М. Гринберг); Квартет № 2, A-dur, op. 68.

29 мая — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт бетховенского цикла. Л. Бетховен: Квартет № 6, B-dur, op. 18 № 6; Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133; Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

3 июня — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано — М. Гринберг).

30 сентября — Москва. Колонный Зал Дома Союзов. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (II и IV часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

5 октября — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1.

7 октября — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

10 октября — Москва. Клуб Боткинской больницы. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1 (II часть); Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2 (II часть). П. Чайковский: Квартет № 2, F-dur, op. 22 (III часть); «Andante Cantabile» (дважды).

23 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонемент. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель – С. Кнушевицкий, альт – М. Тэриан); Квартет № 1, D-dur, op. 11; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (фортепиано – Т. Николаева).

25 октября — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

5 ноября — Кошице. Зал филармонии (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile».

6 ноября — Братислава. Радиотеатр (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

7 ноября — Острава-Моравска. Концертный зал Парка Культуры (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile».

8 ноября — Хавиржов. Зал кинотеатра «Радость» (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

10 ноября — Прага. Дом умельцев (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

12 ноября — Пардубице. Камерный театр (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (IV часть).

13 ноября — Брно. Зал Дома беседы (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

15 ноября — Лугачевице. Зал Общественного дома (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

16 ноября — Подебрады. Зал театра (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

17 ноября — Прага. Запись на телевидении (Чехословакия). П. Чайковский: «Andante Cantabile». Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108 (III часть).

18 ноября — Чешске-Будеевице. Зал Дома культуры (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

19 ноября — Градец-Кралове. Городской театр (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2 (IV часть).

20 ноября — Литомышль. Зал Дома молодежи (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

21 ноября — Прага. Высшая партийная школа (Чехословакия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

26 декабря — Москва. Большой зал консерватории. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (I и III часть).

30 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. Ф. Шуберт: Струнный квинтет, C-dur, op. 163 (виолончель – М. Ростропович); Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – М. Гринберг, контрабас – В. Хоменко). Р. Шуман: Квартет № 3, A-dur, op. 41 № 3.

1963

13 января — Москва. Дом ученых. Р. Глиер: Квартет № 1, A-dur, op. 2 (I и IV часть).

16 января — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. Б. Бриттен: Фантазия для гобоя, скрипки, альты и виолончели, op. 2 (гобой – М. Хейфец). Н. Мясковский: Квартет № 13, a-moll, op. 86. П. Хиндемит: Квартет № 2, C-dur, op. 16. С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет – В. Сорокин, фортепиано – Я. Зак).

15 февраля — Москва. Дом композиторов. Э. Капп: Квартет № 2, g-moll. Первое исполнение.

15 февраля — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 февраля — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile».

24 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано – М. Гринберг); Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

10 марта — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – Т. Николаева.

18 марта — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 8, c-moll, op. 110.

23 марта — Москва. Большой зал консерватории. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (II и IV часть).

5 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. Трансляция по телевидению. Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

12 апреля — Москва. Большой зал консерватории. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (V часть).

22 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонеента. И. Брамс: Квintет для кларнета и струнного квартета, h-moll, op. 115 (кларнет — В. Сорокин); Квартет № 2, a-moll, op. 51 № 2; Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (фортепиано — Э. Гилельс).

25 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонеента. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 5, B-dur, op. 92; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано — Л. Оборин).

24 июля — Дубровник. Дворец XV столетия (Югославия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

21 сентября — Москва. Зал института имени Гнесиных. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано — Т. Николаева, контрабас — Н. Дмитриенко).

1 октября — Москва. Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 40-летия деятельности квартета имени Бетховена. Первое отделение — М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано — Т. Николаева, контрабас — Н. Дмитриенко). С. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы, c-moll, op. 34 (кларнет — И. Мозговенко, фортепиано — Я. Зак). П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (II и IV часть), виолончель — М. Ростропович, альт — М. Тэриан. Второе отделение — П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV часть), фортепиано — автор. И. Брамс: Фортепианный квартет № 1, g-moll, op. 25 (IV часть), фортепиано — Л. Оборин. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III часть), фортепиано — Л. Оборин.

30 октября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонеента. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Фортепианное трио № 5, D-dur, op. 70 № 1 (фортепиано — Т. Николаева); Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

12 ноября — Яссы. Зал филармонии (Румыния). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

14 ноября — Галац. Музыкальный театр (Румыния). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

16 ноября — Фокшаны. Драматический театр (Румыния). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I

часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). На бис – П. Чайковский: «Andante Cantabile».

17 ноября — Плоэшты. Зал филармонии (Румыния). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

19 ноября — Бухарест. Малый зал Дворца Съездов (Румыния). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

30 ноября — Киль. Зал Ратуши (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

2 декабря — Бремен. Малый зал (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

3 декабря — Кельн. Запись на радио (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

4 декабря — Франкфурт. Запись на радио (Германия). Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 10, Es-dur, op. 74. Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110.
--

5 декабря — Бонн. Большой бетховенский зал (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

6 декабря — Бонн. Советское посольство (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (I, II и IV часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

7 декабря — Людвигсбург. Тронный зал замка (Германия). Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

9 декабря — Триер (Германия). Запись на телевидении. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

10 декабря — Кельн. Зал музея (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

11 декабря — Кельн. Зал музея (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На

бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

12 декабря — Мюнхен (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

13 декабря — Мюнхен. Запись на радио (Германия). Д. Шостакович: Квартет № 8, c-moll, op. 110. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

14 декабря — Ансбах (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

15 декабря — Регенсбург (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

16 декабря — Вейден (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

17 декабря — Штудгарт. Моцартовский зал (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть). П. Чайковский: «Andante Cantabile».

18 декабря — Линдау. Концертный зал городского театра (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

20 декабря — Мюнстер (Германия). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть). Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

1964

5 января — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. В. А. Моцарт: Квартет для гобоя, скрипки, альты и виолончели, F-dur (гобой – М. Хейфец); Струнный квинтет № 4, g-moll (альт – Ф. Дружинин); Квартет № 15, d-moll; Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано – М. Гринберг).

11 января — Москва. Телевидение, передача посвященная юбилею квартета. П. Чайковский: «Andante Cantabile». Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).
--

20 января — Москва. Телевидение, передача посвященная Д. Шостаковичу. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (IV часть), фортепиано – автор.

7 февраля — Ленинград. Зал имени Глинки. В. А. Моцарт: Струнный квинтет № 4, g-moll (альт – Ф. Дружинин); Квартет № 15, d-moll; Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано – М. Гринберг).

8 февраля — Ленинград. Зал имени Глинки. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll; Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114, на бис (IV часть), фортепиано – М. Гринберг; контрабас – Б. Евстратов.

16 февраля — Горький. Зал филармонии. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Л. Оборин).

17 февраля — Дзержинск. Зал музыкальной школы. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 8, c-moll, op. 110.

18 февраля — Горький. Зал средней школы № 177. Д. Шостакович: Квартет № 2, A-dur, op. 68.

18 февраля — Горький. Зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 5, B-dur, op. 92; Квартет № 8, c-moll, op. 110. На бис – Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (I часть); Квартет № 8, c-moll, op. 110.

19 февраля — Правдинск. Зал Дворца культуры. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 8, c-moll, op. 110.

29 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонеента. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 5, B-dur, op. 92; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57, на бис (III часть), фортепиано – Л. Оборин.

20 марта — Ленинград. Зал имени Глинки. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис – Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть).

22 марта — Ленинград. Зал имени Глинки. Ф. Шуберт: Октет, F-dur, op. 166 (фагот – Л. Печерский, кларнет – В. Красавин, валторна – В. Буяновский, контрабас – М. Курбатов). И. Брамс: Квартет № 2, a-moll, op. 51 № 2, на бис (II часть).

28 марта — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонеента. Ф. Шуберт: Октет, F-dur, op. 166 (фагот – В. Власенко, кларнет – В. Сорокин, валторна – Я. Шапиро, контрабас – В. Хоменко); Струнный квинтет, C-dur, op. 163, на бис (II часть), виолончель – М. Ростропович.

17 октября — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано – М. Гринберг.

31 октября — Москва. Квартира С. Ширина, запись на магнитофон. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

20 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонеента. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117. Первое исполнение. Квартет № 10, As-dur, op. 118. Первое исполнение. На бис – Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118 (II часть).

21 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. Концерт записан радио. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118. На бис – Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118 (II часть).

22 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. Концерт записан радио. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118 (IV часть).

1 декабря — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

14 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118. На бис — Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118 (II часть).

18 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

19 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

1965

11 января — Минск. Политехнический институт. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

12 января — Минск. Государственная консерватория. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

13 января — Минск. Государственная филармония. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

14 января — Бобруйск. Дом офицеров. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

15 января — Гомель. Дворец культуры. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

1 февраля — Москва. Большой зал консерватории. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117.

6 февраля — Москва. Большой зал консерватории. Запись на пластинки. Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118.

9 марта — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель — В. Симон, альт — М. Тэриан).

9 апреля — Москва. Телевидение. П. Чайковский: Фортепианное трио, a-moll, op. 50 (I часть), фортепиано — Т. Николаева.

10 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll; Квартет для флейты, скрипки, альты и виолончели, D-dur (флейта — А. Корнеев); Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано — М. Гринберг). На бис — В. А. Моцарт: Квартет для флейты, скрипки, альты и виолончели, D-dur (II и III часть); Фортепианный квартет № 1, g-moll (III часть).

25 апреля — Москва. Зал имени Чайковского. П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

5 мая — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11; «Andante Cantabile».

8 мая — Москва. Малый зал консерватории. П. Чайковский: «Andante Cantabile». В. А. Моцарт: Серенада, G-dur (I часть).

15 мая — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемент. И. Брамс: Квintет для кларнета и струнного квартета, h-moll, op. 115 (кларнет — В. Сорокин); Квартет № 2, a-moll, op. 51 № 2; Фортепианный квинтет, f-moll, op. 54, на бис (II часть), фортепиано — Н. Петров.

21 мая — Москва. Большой зал консерватории. П. Чайковский: Струнный секстет, d-moll, op. 70 (виолончель — С. Асламазян, альт — М. Тэриан).

27 мая — Ереван. Политехнический институт. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

28 мая — Ереван. Зал филармонии. Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118.

28 мая — Ереван. Дом композиторов. В. А. Моцарт: Квартет № 15, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117. На бис — П. Чайковский: «Andante Cantabile»; Квартет № 1, D-dur, op. 11 (IV часть).

28 мая — Ереван. Дом композиторов. Съемка и запись для киножурнала. Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118 (III часть).

29 мая — Ереван. Академия художественных наук. Д. Шостакович: Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118.

24 октября — Москва. Малый зал консерватории. В. А. Моцарт: Квартет для гобоя, скрипки, альты и виолончели, F-dur (гобой — Е. Непало), на бис (I часть); Квартет для флейты, скрипки, альты и виолончели, D-dur (флейта — А. Корнеев), на бис (II часть); Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано — М. Гринберг), на бис (II часть).

30 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 9, Es-dur, op. 117; Квартет № 10, As-dur, op. 118, на бис (II часть).

1966

24 января — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен: Струнный квинтет № 2, C-dur, op. 29 (альт — Ф. Дружинин); Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано — М. Гринберг); Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2, на бис (IV часть).

27 января — Москва. Октябрьский Зал Дома Союзов. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I часть); Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49 (IV часть).

29 января — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

1 февраля — Москва. Политехнический музей. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49.

5 марта — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2.

6 марта — Москва. Дом ученых. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2.

15 марта — Москва. Малый зал консерватории. Ф. Шуберт: Квартет № 14, d-moll; Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (фортепиано – Л. Оборин, контрабас – Н. Дмитриенко). На бис – IV часть.

25 марта — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 11, f-moll, op. 122 (дважды).

5 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Н. Чемберджи: Квартет № 3. В. Ширинский: Фортепианный квартет. Первое исполнение (фортепиано – Т. Николаева). Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92.

9 апреля — Москва. Малый зал консерватории. В. Ширинский: Фортепианный квартет (фортепиано – Т. Николаева).

3 мая — Москва. Студия звукозаписи. В. А. Моцарт: Квартет для флейты, скрипки, альты и виолончели, D-dur (флейта – А. Корнеев).

13 мая — Москва. Студия звукозаписи. В. А. Моцарт: Квартет для гобоя, скрипки, альты и виолончели, F-dur (гобой – Е. Непало).

28 мая — Ленинград. Зал имени Глинки Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 11, f-moll, op. 122. Первое исполнение.

6 июня — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Л. Оборин); Квартет № 4, D-dur, op. 83; Квартет № 11, f-moll, op. 122. На бис – Д. Шостакович: Квартет № 11, f-moll, op. 122.

21 октября — Москва. Большой зал консерватории. Ф. Шуберт: Фортепианный квинтет, A-dur, op. 114 (IV часть), фортепиано – Л. Оборин, контрабас – Н. Дмитриенко. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (III и IV часть), фортепиано – Л. Оборин.

28 октября — Москва. Студия звукозаписи. В. А. Моцарт: Фортепианный квартет, g-moll (фортепиано – М. Гринберг).

2 ноября — Москва. Телевидение. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Л. Оборин).

22 декабря — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 2, A-dur, op. 68. На бис – II часть.

1967

9 января — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт цикла. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 2, A-dur, op. 68.

14 февраля — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт цикла. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73; Квартет № 4, D-dur, op. 83.

5 марта — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт цикла. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Л. Оборин); Квартет № 5, B-dur, op. 92; Квартет № 6, G-dur, op. 101, на бис (I часть).

11 марта — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73; Квартет № 11, f-moll, op. 122.

19 марта — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73; Квартет № 4, D-dur, op. 83; Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано – Л. Оборин). На бис – III часть.

21 марта — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 5, B-dur, op. 92; Квартет № 6, G-dur, op. 101; Две пьесы для струнного октета, op. 11 (квартет имени Танеева). На бис – II часть.

12 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110; Квартет № 9, Es-dur, op. 117. На бис – Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (III часть).

22 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 7, fis-moll, op. 108; Квартет № 8, c-moll, op. 110; Квартет № 9, Es-dur, op. 117. На бис – Д. Шостакович: Квартет № 3, F-dur, op. 73 (III часть).

24 апреля — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118; Квартет № 11, f-moll, op. 122; Фортепианное трио № 2, e-moll, op. 67 (фортепиано – М. Гринберг). На бис – Квартет № 11, f-moll, op. 122.

7 мая — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла. Д. Шостакович: Квартет № 10, As-dur, op. 118; Квартет № 11, f-moll, op. 122; Две пьесы для струнного октета, op. 11 (квартет имени Комитаса). На бис – Д. Шостакович: Квартет № 11, f-moll, op. 122.

1968

14 июня — Москва. Дом композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133.

4 июля — Москва. Студия грамзаписи. И. Брамс: Фортепианный квартет № 2, A-dur, op. 26 (I и II часть), фортепиано – М. Юдина.
--

8 июля — Москва. Студия грамзаписи. И. Брамс: Фортепианный квартет № 2, A-dur, op. 26 (IV часть), фортепиано – М. Юдина.
--

14 сентября — Москва. Малый зал консерватории. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано – Т. Николаева, контрабас – Н. Дмитриенко). Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 12, Des-dur, op. 133. Первое исполнение.

20 сентября — Москва. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 12, Des-dur, op. 133.

23 октября — Москва. Студия грамзаписи. И. Брамс: Фортепианный квартет № 2, A-dur, op. 26 (III часть), фортепиано – М. Юдина.

26 октября — Москва. Малый зал консерватории. Д. Шостакович: Фортепианный квинтет, g-moll, op. 57 (фортепиано — Т. Николаева); Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 12, Des-dur, op. 133.

3 ноября — Ленинград. Союз композиторов. Д. Шостакович: Квартет № 1, C-dur, op. 49; Квартет № 12, Des-dur, op. 133.

4 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. М. Глинка: Большой секстет, Es-dur (фортепиано — Т. Николаева, контрабас — М. Курбатов). Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133.

5 ноября — Ленинград. Зал имени Глинки. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133.

20 ноября — Москва. Студия грамзаписи. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133.

21 декабря — Москва. Студия грамзаписи. Д. Шостакович: Квартет № 11, f-moll, op. 122.

1969

5 января — Москва. Малый зал консерватории. В. А. Моцарт: Струнный квинтет № 4, g-moll (альт — Ф. Дружинин); Фортепианный квартет № 1, g-moll (фортепиано — М. Гринберг); Квартет № 13, d-moll, на бис (IV часть).

11 января — Москва. Дом архитектора. Д. Шостакович: Квартет № 11, f-moll, op. 122.

21 января — Москва. Студия грамзаписи. Д. Шостакович: Две пьесы для струнного октета, op. 11 (квартет имени Комитаса).

25 марта — Москва. Малый зал консерватории. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132; Фортепианное трио № 7, B-dur, op. 97 (фортепиано — М. Гринберг); Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

7 апреля — Москва. Малый зал консерватории. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131.

12 апреля — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131 (I и II часть).

16 апреля — Тарту. Университет. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (IV часть).

18 апреля — Рига. Зал камерной музыки. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (IV часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть).

20 апреля — Вильнюс. Картинная галерея. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (IV часть).

21 апреля — Шауляй. Дом культуры. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис —

В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll (IV часть). П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть).

23 апреля — Минск. Зал филармонии. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть).

18 мая — Москва. Малый зал консерватории. И. Брамс: Фортепианный квартет № 2, A-dur, op. 26 (фортепиано — М. Юдина). Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис — И. Брамс: Фортепианный квартет № 2, A-dur, op. 26 (II и IV часть).

25 мая — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131 (III — V часть).

12 июня — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 14, cis-moll, op. 131 (VI и VII часть).

17 сентября — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132 (I и II часть).

19 сентября — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132 (III часть).

22 сентября — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 15, a-moll, op. 132 (IV и V часть).

2 ноября — Москва. Малый зал консерватории. Первый концерт абонементов. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1; Квартет № 10, Es-dur, op. 74; Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 10, Es-dur, op. 74 (II часть).

12 ноября — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (I и II часть).

14 ноября — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (III и IV часть).

28 ноября — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 7, F-dur, op. 59 № 1 (IV часть).

3 декабря — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 12, Es-dur, op. 127 (I и II часть).

6 декабря — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 12, Es-dur, op. 127 (III и IV часть).

14 декабря — Москва. Малый зал консерватории. Второй концерт абонементов. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2; Квартет № 8, e-moll, op. 59 № 2; Квартет № 12, Es-dur, op. 127. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 12, Es-dur, op. 127 (II часть).

1970

7 января — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1 (I — III часть).

9 января — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 1, F-dur, op. 18 № 1 (IV часть).

5 марта — Москва. Малый зал консерватории. Третий концерт абонеента. Л. Бетховен: Квартет № 3, D-dur, op. 18 № 3; Квартет № 13, B-dur, op. 130; Квартет № 9, C-dur, op. 59 № 3. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 13, B-dur, op. 130 (V часть).

17 марта — Рыбинск. Дом культуры. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2. П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть). В. А. Моцарт: Квартет № 12, G-dur (IV часть).

18 марта — Ярославль. Концертный зал. В. А. Моцарт: Квартет № 13, d-moll. Л. Бетховен: Квартет № 2, G-dur, op. 18 № 2. Д. Шостакович: Квартет № 12, Des-dur, op. 133. На бис — П. Чайковский: Квартет № 1, D-dur, op. 11 (II часть). В. А. Моцарт: Квартет № 12, G-dur (IV часть).

29 марта — Москва. Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонеента. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4; Квартет № 16, F-dur, op. 135; Квартет № 11, f-moll, op. 95. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 16, F-dur, op. 135 (III часть).

3 апреля — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (I — III часть).

10 апреля — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 4, c-moll, op. 18 № 4 (IV часть); Квартет № 16, F-dur, op. 135 (I, III и IV часть).

19 апреля — Москва. Малый зал консерватории. Пятый концерт абонеента. Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5; Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133; Квартет № 15, a-moll, op. 132. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 5, A-dur, op. 18 № 5 (III часть).

27 апреля — Москва. Студия грамзаписи. Л. Бетховен: Квартет № 16, F-dur, op. 135 (II часть); Большая fuga для струнного квартета, B-dur, op. 133.

30 мая — Москва. Малый зал консерватории. Шестой концерт абонеента. Л. Бетховен: Квартет № 6, B-dur, op. 18 № 6; Септет, Es-dur, op. 20 (кларнет — В. Соколов, фагот — В. Попов, горн — Демин, контрабас — Н. Дмитриенко); Квартет № 14, cis-moll, op. 131. На бис — Л. Бетховен: Квартет № 16, F-dur, op. 135 (III часть).